

## ¿Dónde está en RDA? – Registros Bibliográficos

**Basado en Documentación  
de Capacitación 2 de LC**

CONTEXTO ANTERIOR A RDA	TERMINOLOGÍA RDA	UBICACIÓN EN RDA
<b>Descripción</b>	<b>Descripción</b>	
Elementos descriptivos tomados del recurso	Identificación de manifestaciones y ejemplares	cap. 1-2
Descripción física	Descripción del soporte	cap. 3
Notas sobre el contenido	Descripción del contenido	cap. 7
Información sobre adquisición y acceso	Proveer información sobre adquisición y acceso	cap. 4
Notas sobre la obra y expresión	Descripción del contenido  Registrar las relaciones principales entre obras, expresiones, manifestaciones, y ejemplares	cap. 7  cap. 17
Notas sobre otras ediciones y obras	Registrar las relaciones entre obras, expresiones, manifestaciones, y ejemplares	cap. 24-28
<b>Asiento principal</b>	<b>Punto de acceso autorizado</b>	
Elección del asiento principal	Registro de la relación principal entre la manifestación y la obra representada dentro de la manifestación	17.8; cap. 6, 19
Construcción del asiento principal	Construcción del punto de acceso autorizado	cap. 5-6, 8-11, 16
<b>Asientos secundarios</b>	<b>Puntos de acceso</b>	
Elección de los asientos secundarios para personas, familias, y entidades corporativas	Registro de relaciones entre personas, familias, y entidades corporativas asociadas con el recurso	cap. 18-22
Construcción de los asientos secundarios para personas, familias, y entidades corporativas	Construcción del punto de acceso autorizado para persona, familia, o entidad corporativa	cap. 8-11, 16
Elección de los asientos secundarios para la obra, expresión o manifestación	Registro de la relación primaria entre obras, expresiones, manifestaciones, e ítems	cap. 17
Elección de asientos secundarios para obras, expresiones, o manifestaciones relacionadas (incluye series y asientos secundarios analíticos)	Registro de las relaciones entre obras, expresiones, y manifestaciones	cap. 24-26
Construcción de asientos secundarios para obras, expresiones, y manifestaciones relacionadas	Construcción del punto de acceso autorizado representativo de la obra, expresión, y/o manifestación relacionada	cap. 5-6
<b>Encabezamientos de materia</b>	<b>Puntos de acceso de materia</b>	
Construcción del encabezamiento de materia para personas, familias, entidades corporativas, y lugares como gobiernos y obras expresiones y manifestaciones	Construcción del punto de acceso autorizado representativo de las personas, familias, entidades corporativas, jurisdicciones, obras, expresiones, y manifestaciones	cap. 5-6, 8-11, 16

**¿Donde esta en RDA? – Registro de Autoridades**

<b>CONTEXTO ANTERIOR A RDA</b>	<b>TERMINOLOGÍA RDA</b>	<b>UBICACIÓN EN RDA</b>
<b>Encabezamiento</b>	<b>Punto de acceso autorizado</b>	
Construcción encabezamientos para personas, familias, y entidades corporativas	Construcción del punto de acceso autorizado representativo de una persona, familia, o entidad corporativa	cap. 8-11
Construcción encabezamientos para obras, expresiones, y manifestaciones	Construcción del punto de acceso autorizado representativo de una obra, expresión, o manifestación	cap. 5-6
Construcción encabezamientos para jurisdicciones	Construcción del punto de acceso autorizado representativo de la jurisdicción	cap. 11, 16
<b>Referencias véase</b>	<b>Puntos de acceso variantes</b>	
Para personas, familias, y entidades corporativas	Construcción del punto de acceso variante representativo de personas, familias, y entidades corporativas	cap. 8-11
Para obras, expresiones, y manifestaciones	Construcción del punto de acceso variante representativo de obras, expresiones, y manifestaciones. Registro de relaciones entre recurso y personas, familia, & entidades corporativas	cap. 5-6 cap. 18-22
Para jurisdicciones	Construcción del punto de acceso variante representativo de la jurisdicción	cap. 11, 16
<b>Referencias véase además</b>	<b>Puntos de acceso autorizados para entidades relacionadas</b>	
Para mostrar relaciones entre personas, familias, y entidades corporativas	Registro de relaciones entre personas, familias, y entidades corporativas	cap. 29-32
Para obras, expresiones, y manifestaciones	Registro de relaciones entre obras, expresiones, y manifestaciones	cap. 24-26
Para jurisdicciones	Registro de relaciones entre jurisdicciones	cap. 11
<b>Referencias explicativas</b>	<b>Referencias con relaciones</b>	
Para personas relacionadas (identidades bibliográficas separadas)	Explicación de la relación entre la persona y sus identidades bibliográficas separadas	apéndice E
<b>Notas</b>	<b>Atributos de los puntos de acceso</b>	
Datos biográficos o históricos	Registro de atributos de personas, familias, entidades corporativas, y jurisdicciones (fechas asociadas con la persona, lugar de nacimiento, historia corporativa, etc.)	cap. 8-11
Información sobre la obra, expresión, o manifestación	Registro de atributos de obras, expresiones, y manifestaciones (fecha de la obra, lengua de la expresión, etc.)	cap. 5-6
Fuentes consultadas	Fuentes consultadas	cap. 5, 8, 24, 29
Notas del o para catalogadores	Notas del o para catalogadores	cap. 5, 8, 24, 29