الجمهورية التونسية

وزارة الثقافة والشباب والترفيه

إفريقيـــة

سلسلـــة جديدة

جلســـات علميـــة

عـــدد 1

المعهـــد الوطنـــي للتـــراث

الجمهورية التونسية

وزارة الثقافة والشباب والترفيه

إفريقيـــة

سلسلـــة

جلســـات علميـــة

عـــدد 1

تجميع النصوص

نبيل قلالة

إفريقية

سلسلة

جلسات علمية

عدد التسجيل 60-68-0330

مدير النشر

محمد باجي بن مامي

رئيس التحرير

سلوى الخضار زنقر

لجنة التحرير

مصطفى الخنّوسي

الحبيب بن يونس

منصور غاقي

مراد رمّاح

النّاصر بقلوطي

سلوى الخضار زنقر

إدارة النشر

4، ساحة القصر. 1008 تونس

الهاتف :22 16 56 71 - 10 36 56 71 00216

الفاكس : 52 24 56 71 00216

الفهـــرس

رجاء العودي عدوني

«المعلّقة» : نواة قرطاج الإسلامية 5

راضي دغفوس

حركات الردّة في اليمن «قراءة جديدة» 17

AFRICA

Série
SÉANCES SCIENTIFIQUES
Issn n° 0330-68-60

Directeur Responsable de la publication
Mohamed Beji BEN MAMI

Rédacteur en chef
Selwa KHADDAR ZANGAR

Comité de rédaction

Mustapha KHANOUSSI
Habib BEN YOUNES
Mansour GHAKI
Mourad RAMMAH
Naceur BAKLOUTI
Salwa KHADDAR ZANGAR

Rédaction et Administration
4, Place du chateau - 1008 Tunis
Tél. (00216) 71 56 36 10 - 71 56 16 22

TABLE DES MATIÈRES

Jean-Pierre Le BRUN 7
Les pressoirs à vin d'Afrique et de Maurétanie à l'époque romaine

Fathi BAHRI 31
Qaṣr al-ʿāliya (campagne de 1998). Rapport de fouilles : 1ère partie

Naidé FERCHIOU 71
Le nymphée d'Aïn Jouggar et l'aqueduc de Kaoussat (Tunisie)

Abderrazek BANNOUR 87
Dénomination des animaux en Tunisie

Ali DRINE 117
La collection du général J. De Guillebon à Zarzis

Habib BAKLOUTI 129
Les citernes de la Malga à Carthage. Plan d'ensemble et architecture

Jenaina AKKARI WERGHIMMI 163
Sépultures monumentales d'époque romaine à Djerba (Tunisie)

AVANT-PROPOS

L'Institut National du Patrimoine, alors Institut National d'Archéologie et d'Art, a organisé de 1988 à 1991, «mensuellement des séances de présentation de communications», sanctionnées par la publication de comptes rendus en six fascicules, sous le titre *Bulletin des Travaux de l'Institut National d'Archéologie et d'Art*. Le suivi ainsi que la publication ont été assurés par un comité scientifique composé de sept chercheurs de l'institut.

Reprises en 1996, sous la responsabilité de M. Hédi Slim, Directeur du Département de l'Inventaire Général et de la Recherche, ces rencontres prirent le nom de «*Séances Scientifiques*». Depuis, elles sont tenues de façon régulière.

En 2001, la Direction Générale me fit l'honneur de me charger de la coordination de ces *Séances* et prit la bonne décision de reprendre la publication des travaux. Cette publication, qui est la continuation logique du *Bulletin des Travaux*, a été rattachée à la revue *Africa*, série *Séances Scientifiques*. Le présent volume coiffe les neuf communications présentées à l'INP entre octobre 2000 et juin 2001. Elles sont classées suivant l'ordre chronologique de leur présentation (voir à la fois les textes en arabe et en français).

Est-il besoin de rappeler que ces *Séances Scientifiques*, qui sont des rencontres mensuelles organisées au sein de notre institut, ont pour but essentiel de rendre compte et de tenir au courant les chercheurs en Tunisie des résultats des recherches nouvelles avant leur publication même. Les sujets présentés concernent toutes les périodes et intéressent l'ensemble des thématiques ayant trait au patrimoine, sans préalable aucun, pourvu qu'ils soient inédits et constituent un apport nouveau. Ces *Séances* sont, en même temps, autant d'occasions de débats scientifiques portant sur des interrogations et des questions encore en suspens. Car, outre les études achevées, les communications consistent aussi en la présentation d'investigations en cours, de découvertes fortuites, de rapports de fouilles préliminaires ou d'une simple campagne de fouilles, d'une réflexion sur une problématique historique donnée et même de projets de recherche.

Il va sans dire que ces *Séances* sont ouvertes à tous les chercheurs et universitaires, ainsi qu'aux doctorants, qu'ils soient Tunisiens ou étrangers. Sont cependant privilégiés les travaux portant sur notre propre patrimoine historique, archéologique et ethnographique, sans exclusivité aucune, car aujourd'hui plus qu'avant, la science ignore les frontières, elle est universelle. Notre seul objectif devant être l'information scientifique et le renouvellement de la recherche, en bref, la quête du savoir.

Le coordinateur
Nabil KALLALA

REPUBLIQUE TUNISIENNE
MINISTERE DE LA CULTURE DE LA JEUNESSE ET DES LOISIRS

AFRICA

Nouvelle Série

Séances Scientifiques

I

INSTITUT NATIONAL DU PATRIMOINE