Indice

Prefazione p. 5

Capitolo primo
Un'opera gestuale 9
Sperimentalismo, ossia difesa del passato 9
Tante opere, un'opera sola 25
La costruzione di un idioletto di scrittore 43

Capitolo secondo
L'opera di un manierista 63
Un'opera residuale e differenziale 63
Un gesto, cioè un testo 76
Da Gramsci a Barthes 96
Lo spazio dell'epigonalità 109

Congedo
Il corpo che ha sfidato la morte 129

Indice dei nomi 163