6 ■■■ Ringraziamenti

9 ■■■ Prefazione
di *Antonino Terranova*

Introduzione

19 ■■■ 1. Policentrismo e marginalità dell'architettura italiana
25 ■■■ 2. Cultura contemporanea e identità dell'architettura romana
32 ■■■ 3. Architettura, università e ambiti regionali
34 ■■■ 4. Il libro

PARTE PRIMA
Temi e figure dell'architettura romana

Capitolo I

37 ■■■ L'eredità della spazialità romana e barocca
37 ■■■ 1. Lo spazio dei grandi interni
51 ■■■ 2. Il muro come oggetto cavo
66 ■■■ 3. Plasticismo e chiaroscuro
85 ■■■ 4. Modellazione della superficie
91 ■■■ 5. Horror vacui
112 ■■■ 6. Effimero e spettacolarizzazione

Capitolo II

129 ■■■ La figurazione come controllo della progettazione
98 ■■■ 1. Il disegno alla scala territoriale
100 ■■■ 2. La rappresentazione
102 ■■■ 3. Il controllo geometrico
104 ■■■ 4. La texture

Capitolo III

107 ■■■ Testo e contesto
132 ■■■ 1. La teoria come orizzonte del progetto
134 ■■■ 2. L'interpretazione dei caratteri del luogo
136 ■■■ 3. Luoghi urbani di nuova fondazione
138 ■■■ 4. Roma e il linguaggio internazionale
140 ■■■ 5. Palimsesti e stratificazioni

PARTE SECONDA
L'immagine di Roma

Capitolo I

145 ■■■ Roma dal moderno al contemporaneo
147 ■■■ 1. Gli anni Cinquanta
Dalla ricostruzione alla Borgata di S. Giusto
158 ■■■ 2. Gli anni Sessanta
Dalle Olimpiadi e l'immagine di Roma
176 ■■■ 3. Gli anni Settanta
Dall'assalto di controcultura all'epoca romana
192 ■■■ 4. Gli anni Ottanta
Dalla "via italiana" alla questione dell'area
Dall'edificio-Colosseo
213 ■■■ 5. Gli anni Novanta e l'inizio del nuovo millennio
Dal monolite di Meier alle "Vele" di Hadid
230 ■■■ 6. Conclusioni

PARTE TERZA
Documentazione critica

242 ■■■ I concorsi e i consulti romani dal 1944 al 2002
a cura di *Rosa De Rosa*

272 ■■■ Roma e le principali mostre di architettura del secondo Novecento
a cura di *Federica Morgia*

288 ■■■ Tracce per un discorso su Roma. Letture
a cura di *Manuela Raitano*

329 ■■■ Bibliografia
a cura di *Alessandra Capuano* e *Manuela Raitano*

365 ■■■ Postfazione
di *Antonio Monestiroli*

373 ■■■ Indice dei nomi