제 3 장 ▌문화교육 평가에 대한 질적 접근과 문화적 인식 • 83

1. 문학적 문화를 위한 문화교육 평가의 전제 / 83
2. 문학교육의 상위 개념으로서의 학교 교육 / 86
3. 문학교육 평가의 두 가지 양상 / 90
4. 문화적 능력 평가로서의 문학교육 평가를 위하여 / 98

제 4 장 ▌동화 읽기 교육에 대한 여성주의적 접근 • 99

1. 여성주의적 시각에서 리터러시 교육을 보는 의미 / 99
2. 비판적 리터러시 연구의 배경과 의의 / 101
3. 비판적 리터러시 교육에 대한 여성주의 교육학의 논의 / 108
4. 차이의 교육학이 갖는 의미 / 118

제 5 장 ▌대중문화와 미디어의 국어교육적 수용 • 121

1. 교육과 관련된 문화의 개념 / 121
2. 교육 내용으로서의 대중문화에 대한 논쟁 / 125
3. 문화 텍스트의 다원적 의미와 수용자의 능동적 의미 생산 / 128
4. 학생들의 정체성 형성과 문화교육에서의 대화 문제 / 132
5. 문화교육과 문학교육의 관계 / 136

제 1 부 문학교육에서 문화교육으로

제 1 장 ▌모더니즘 시에 대한 문화교육적 접근 • 25

1. 인문주의적, 구조주의적 문화교육관에 대한 비판 / 25
2. 모더니즘 시의 글쓰기 방식에 대한 문화적 접근 / 29
3. 이상의 모더니즘 시 쓰기 : 진정성이 훼손된 시대의 '반(反)고백'적 글쓰기 / 37
4. 김수영의 모더니즘 시 쓰기 : 현실성에 대한 저항과 '난해의 포즈' / 45
5. 모더니즘 시에 대한 문화교육적 접근 / 54

제 2 장 ▌문화론적 시각에서 본 시적 언어의 교육 • 63

1. 시 교육에서 언어에 주목하는 이유 / 63
2. 시적 언어 교육의 현실 / 65
3. 시 교육에 대한 이론적 고찰 / 71
4. 근대적 시 교육에 대한 극복 방안의 모색 : 수사학, 담론 분석, 그리고 문화 연구 / 78

2. '미디어를 통한' 시 교육 / 189
3. '미디어로서의 시' 교육 / 198
4. 시 교육에 대한 사회문화적 접근을 위하여 / 201

제 9 장 ▌국어교육의 수업 문화 탐구를 위한 사회과학적 연구방법론 • 203

1. 국어교육 연구방법론에 대한 관심 / 203
2. 경험적 실험 연구의 한계 / 206
3. 양적 연구방법론과 질적 연구방법론 : 인식론상의 차이점 / 209
4. 질적 연구방법의 국어교육적 도입이 갖는 의미 / 216

제10장 ▌비판적 미디어 읽기를 위한 기호학적 방법론과 수업 담화 • 221

1. 미디어에 대한 '반성적 읽기'와 교사의 언어 / 221
2. '비판적 분석'을 위한 기호학적 방법에 관한 몇 가지 질문들 / 223
3. 담론 분석, 교사의 언어를 들여다보는 방법 / 229
4. '공적 주체'로서의 교사와 '개인적 주체'로서의 교사, 그리고 언어의 문제 / 234
5. 열린 대화를 위한 미디어 교육을 위한 교사 언어의 가능성 / 242

▌부 록▌영국 미디어교육의 다양한 스펙트럼과 그 실천적 함의 • 247

• 참고문헌 / 293
• 찾아보기 / 309