
381 - Otras Características Distintivas de Obra o Expresión (R)

MARC 21 Autoridad - Completo

Febrero 2010

Primer Indicador

No definido

- No definido

Segundo Indicador

No definido

- No definido

Códigos de Subcampo

\$a - Otra característica distintiva (R)

\$u - Identificador Uniforme de Recurso (R)

\$v - Fuente de información (R)

\$0 - Número de control del registro (R)

\$2 - Fuente del término (NR)

\$6 - Enlace (NR)

\$8 - Vínculo de campo y número de secuencia (R)

DEFINICION Y ALCANCE DEL CAMPO

Cualquier característica que no ha sido acomodada en un campo especial; la cual sirve para caracterizar a una obra o expresión. Son ejemplos: una entidad emisora, la mención de arreglo musical, la versión o un término geográfico. Puede utilizarse para diferenciar a una obra de otra obra con el mismo título.

Se pueden registrar múltiples características con vocabulario de la misma fuente dentro del mismo campo, en ocurrencias separadas del subcampo \$a (Otra característica distintiva). Los términos de vocabularios de diferentes fuentes se registran en ocurrencias separadas del campo.

PAUTAS PARA LA APLICACION DE LOS DESIGNADORES DE CONTENIDO

■ INDICADORES

- Ninguna de las dos posiciones de indicadores están definidas; cada una contiene un espacio en blanco (#).

■ CODIGOS DE SUBCAMPO

\$a - Otra característica distintiva

Un término que especifica una característica que diferencia a una obra o expresión de otra.

130 #0\$aResearch paper (South African Law Commission)

381 ##\$aSouth African Law Commission
[Atributos de una obra]

130 #0\$aHarlow (Motion picture : 1965 : Douglas)

381 ##\$aDouglas

380 ##\$aMotion picture

046 ##\$k1965

[Atributos de una obra]

130 #0\$a1 + 1 = 3 (Choreographic work : D'Amboise)

381 ##\$aD'Amboise

380 ##\$aChoreographic work

[Atributos de una expresión]

130 #0\$aBible.\$lEnglish.\$sAuthorized.\$f2004

381 ##\$aAuthorized

046 ##\$k2004

[Atributos de una expresión]

100 1#\$aDebussy, Claude,\$d1862-1918.\$tChansons de Bilitis (Songs).\$pChevelure;\$oarranged

380 ##\$aSongs

381 ##\$aarranged

[Atributos de una expresión]

100 1#\$aGibbon, Edward,\$d1737-1794.\$tHistory of the decline and fall of the Roman Empire.\$kSelections

381 ##\$aSelections

[Atributos de una expresión]

\$u - Identificador Uniforme de Recurso

El Identificador Uniforme de Recurso (URI), por ejemplo un URL o URN, que provee los datos para el acceso electrónico en una sintáxis estandar. Este dato puede utilizarse para el acceso automatizado a un ítem electrónico mediante el uso de uno de los protocolos de Internet.

En el campo 381, el subcampo \$u se utiliza para registrar la localización de la fuente de información accesible electrónicamente.

\$v - Fuente de información

La fuente en la que se encontró la información registrada en en campo 381, cuando no ha sido a través de un URI.

\$0 - Número de control o número estandar del registro de autoridad

Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: [Subcampos de Control](#).

\$2 - Fuente

La identificación de la fuente de los términos cuando se han tomado de una lista controlada. Código tomado de: *Subject Heading and Term Source Codes*.

\$6 - Enlace

Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: [Subcampos de Control](#).

\$8 - Vínculo de campo y número de secuencia

Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: [Subcampos de Control](#).
