Formato MARC 21 Conciso para Registros Bibliográficos: Edición, Pie de imprenta, etc.- Campos 250-270

Los campos 250-270 contienen información sobre la edición, pie de imprenta, domicilio y otra información sobre el origen de la publicación, como así también datos relacionados con las formas específicas del material que se aplican al ítem que se describe en el registro bibliográfico.

- 250 - MENCION DE EDICION (NR)
- 254 - MENCION DE PRESENTACION MUSICAL (NR)
- 255 - DATOS MATEMATICOS CARTOGRAFICOS (R)
- 256 - CARACTERISTICAS DE ARCHIVO DE COMPUTADOR (NR)
- 257 - PAIS DE LA ENTIDAD PRODUCTORA DE FILMES DE ARCHIVO (NR)
- 258 - DATOS DE EMISION FILATELICA (R)
- 260 - PUBLICACION, DISTRIBUCION, ETC. (PIE DE IMPRENTA) (R)
- 263 - FECHA PROYECTADA DE PUBLICACION (NR)
- 270 - DOMICILIO (R)

250 – MENCION DE EDICION (NR)

La información relacionada con la edición de una obra, determinada según las reglas de catalogación aplicables.

Indicadores

- Primer indicador - No definido
  - # - No definido
- Segundo indicador - No definido
  - # - No definido

Códigos de subcampo

- $a - Mención de edición (NR)
- $b - Resto de la mención de edición (NR)
  Generalmente, una mención de responsabilidad personal o corporativa y/o una mención de edición paralela.
- $6 - Enlace (NR) *Consulte los Subcampos de Control*

- $8 - Vínculo de campo y número de secuencia (R) *Consulte los Subcampos de Control*

Ejemplos

250 ## $a 2nd ed.

250 ## $a Special education ed.

250 ## $a Medium-high voice ed.

250 ## $a Rev. as of Jan. 1, 1958.

250 ## $a 4th ed. / **$b** revised by J.G. Le Mesurier and E. McIntosh, Repr. with corrections.

250 ## $a Rev. ed. / **$b** with revisions, an introduction, and a chapter on writing by E.B. White, 2nd ed. / with the assistance of Eleanor Gould Packard.

250 ## $a Canadian ed. = **$b** Éd. canadienne.

---

254 - MENCION DE PRESENTACION MUSICAL (NR)

Descripción del formato de la edición de una obra de música impresa o manuscrita que puede diferir del formato de otra edición de la misma obra.

Indicadores

- Primer indicador - No definido
  - # - No definido
- Segundo indicador - No definido
  - # - No definido

Códigos de subcampo

- $a - Mención de presentación musical (NR)
- $6 - Enlace (NR) *Consulte los Subcampos de Control*
- $8 - Vínculo de campo y número de secuencia (R) *Consulte los Subcampos de Control*

Ejemplos

254 ## $a Full score.

254 ## $a Composer's facsimile study score.

254 ## $a Score and set of parts.

254 ## $a Partition, reproduction du manuscrit de l'auteur.

---

255 - DATOS MATEMATICOS CARTOGRAFICOS (R)

Los datos matemáticos asociados con mapas, incluyendo cartas celestes. Estos datos pueden ser codificados también en el campo 034 (Datos Matemáticos Codificados)

Indicadores

- Primer indicador - No definido
  - # - No definido
- Segundo indicador - No definido
  - # - No definido

Códigos de subcampo

- $a - Mención de escala (NR)
  Incluye cualquier mención de equivalencia, menciones de escalas verticales o de exageración vertical para modelos en relieve y otros ítemes tridimensionales.
- $b - Mención de proyección (NR)
- $c - Mención de coordenadas (NR)
- $d - Mención de zona (NR)
  Utilizada en cartas celestes.
- $e - Mención de equinoccio (NR)
- $f - Pares de coordenadas del Anillo-G externo (NR)
- $g - Pares de coordenadas de exclusion del Anillo-G (NR)
- $6 - Enlace (NR) *Consulte los Subcampos de Control*
- $8 - Vínculo de campo y número de secuencia (R) *Consulte los Subcampos de Control*

Ejemplos

255 ## $a Scale not given.

255 ## $a Scale [ca. 1:90,000].

255 ## $a Scale [1:6,336,000]. 1" = 100 miles. Vertical scale [1:192,000]. 1/16" = approx. 1000'.

255 ## $a Scale not given ; **$b** Conic proj.

255 ## $a Scale 1:22,000,000 ; **$b** Conic proj. **$c** (E 72°--E 148°/N 13°--N 18°).

255 ## $a Scale 1:250,000 **$c** (E 32°30'--E 34°30'/N 35°30'--N 35°00').

255 ## $a Scales vary **$d** (Zones +90° to +81° to 63°, -81° to 98° **$e** eq. 1950).

255 ## $a Scale not given **$d** (RA 0 hr. to 24 hr./Decl. +90° to -90° **$e** eq. 1980).

---

256 - CARACTERISTICAS DE ARCHIVO DE COMPUTADOR (NR)

Las características de un archivo de computador, tales como tipo de archivo, número de registros o menciones.

Indicadores

- Primer indicador - No definido
  - # - No definido
- Segundo indicador - No definido
  - # - No definido

Códigos de subcampo

- $a - Características de archivo de computador (NR)
- $6 - Enlace (NR) *Consulte los Subcampos de Control*
- $8 - Vínculo de campo y número de secuencia (R) *Consulte los Subcampos de Control*

Ejemplos

256 ## $a Computer data (2 files : 876,000, 775,000 records).

256 ## $a Computer programs (2 files : 4300, 1250 bytes).

256 ## $a Data (1 file : 350 records).

---

257 - PAIS DE LA ENTIDAD PRODUCTORA DE FILMES DE ARCHIVO (NR)

El nombre o abreviatura del nombre del país donde se localiza la sede principal de la entidad productora de una obra con imágenes móviles..

Indicadores

- Primer indicador - No definido

    - # - No definido
- Segundo indicador - No definido
    - # - No definido

Códigos de subcampo

- $a - País de la entidad productora (NR)
  Puede contener la abreviatura *[S.l.]* en caso que se desconozca el país.
- $6 - Enlace (NR) *Consulte los Subcampos de Control*
- $8 - Vínculo de campo y número de secuencia (R) *Consulte los Subcampos de Control*

Ejemplos

257 ## $a U.S.

257 ## $a [S.l.].

257 ## $a Italy ; France.

---

258 – DATOS DE EMISION FILATELICA (R)

Estampillas, formularios postales y todos los otros documentos creados y/o utilizados para indicar el pago anticipado o estipulado por servicios postales; estampillas u otras etiquetas que reproducen la apariencia del material descrito arriba, pero que no tienen valor postal; cancelaciones u otras marcas creadas y/o utilizadas por una administración postal como evidencia de uso postal; material que contiene uno o más de los ítemes antes descritos.

Indicadores

- Primer indicador - No definido
    - # - No definido
- Segundo indicador - No definido
    - # - No definido

Códigos de subcampo

- $a - Jurisdicción emisora (NR)
- $b - Denominación (NR)
- $6 - Enlace (NR) *Consulte los Subcampos de Control*
- $8 - Vínculo de campo y número de secuencia (R) *Consulte los Subcampos de Control*

Ejemplos

258 ## $a Newfoundland : **$b** 5 pence.

258 ## $a United States of America and other jurisdictions : **$b** various denominations.

258 ## $a Nippon : **$b** 120.

---

260 - PUBLICACION, DISTRIBUCION, ETC. (PIE DE IMPRENTA) (R)

La información relacionada con la publicación, impresión, distribución, emisión, puesta en circulación o producción de una obra.

Indicadores

- Primer indicador - Secuencia de menciones de publicación
  - # - No se aplica/Sin información disponible/Primer editor conocido
  - 2 - Editor intermedio
  - 3 - Editor actual/último
- Segundo indicador - No definido
  - # - No definido

Códigos de subcampo

- $a - Lugar de publicación, distribución, etc. (R)
  Puede contener la abreviatura *[S.l.]* cuando no se conoce el lugar.
- $b - Nombre del editor, distribuidor, etc. (R)
  Puede contener la abreviatura *[s.n.]* cuando no se conoce el nombre.
- $c - Fecha de publicación, distribución, etc. (R)
  Puede contener varias fechas (p. ej., fechas de publicación y copyright).
- $e - Lugar de fabricación (R)
- $f - Nombre del fabricante (R)
  Puede contener la abreviatura *[s.n.]* cuando no se conoce el nombre.
- $g - Fecha de fabricación (R)
- $3 - Materiales específicos a los cuales se aplica el campo (NR)
- $6 - Enlace (NR) *Consulte los Subcampos de Control*
- $8 - Vínculo de campo y número de secuencia (R) *Consulte los Subcampos de Control*

Ejemplos

260 ## $a New York, N.Y. : **$b** Elsevier, **$c** 1984.

260 ## $a [S.l.] : **$b** Insight Press, **$c** 1981.

260 ## $a Washington, D.C. (1649 K St., N.W., Washington 20006) : **$b** Wider Opportunities for Women, **$c** 1979 printing, c1975.

260 ## $a Belfast [i.e. Dublin] : **$b** [s.n.], **$c** 1946 [reprinted 1965]

260 ## $a [S.l. : **$b** s.n., **$c** 15--?]

260 ## $a New York ; **$a** Berlin : **$b** Springer Verlag, **$c** 1977.

260 ## $a Reston, Va.? : **$b** U.S. Geological Survey ; **$a** Washington, D.C. : **$b** For sale by the Supt. of Docs., U.S. G.P.O., **$c** 1986-

260 ## $a Paris : **$b** Gauthier-Villars ; **$a** Chicago : **$b** University of Chicago Press, **$c** 1955.

260 ## $a London : **$b** Macmillan, **$c** 1971 **$g** (1973 printing)

260 ## $c 1908-1924.

260 ## $a [S.l. : **$b** s.n.], **$c** 1970 **$e** (London : **$f** High Fidelity Sound Studios)

260 ## $a Paris : **$b** Impr. Vincent, **$c** 1798 **$a** [i.e. Bruxelles : **$b** Moens, **$c** 1883]

260 ## $a Chicago, etc. : **$b** Time Inc.

260 ## $a London : **$b** Arts Council of Great Britain, **$c** 1976 **$e** (Twickenham : **$f** CTD Printers, **$g** 1974)

260 ## $a Harmondsworth : **$b** Penguin, **$c** 1949 **$g** (1963 printing)

260 2# $3 1980-May 1993 **$a** London : **$b** Vogue

260 3# $3 June 1993- **$a** London : **$b** Elle

---

263 - FECHA PROYECTADA DE PUBLICACION (NR)

La fecha prevista de publicación utilizada en registros bibliográficos de obras que aún no han sido publicadas.

Indicadores

- Primer indicador - No definido
  - # - No definido
- Segundo indicador - No definido

- # - No definido

Códigos de subcampo

- $a - Fecha proyectada de publicación (NR)
  Una fecha de seis dígitos registrada según el modelo *aaaamm.* Se usa un guión (-) para la porción de fecha que se desconoce.
- $6 - Enlace (NR) *Consulte los Subcampos de Control*
- $8 - Vínculo de campo y número de secuencia (R) *Consulte los Subcampos de Control*

Ejemplos

263 ## $a 199412

263 ## $a 1998--

263 ## $a 200102

---

270 - DOMICILIO (R)

Contiene un domicilio (así como los datos de acceso electrónico tales como teléfono, fax, teléfono de texto, etc.) asociada a un ítem bibliográfico. Los domicilios múltiples, tales como el domicilio postal y los domicilios correspondiente a la ubicación física o instalaciones relacionadas con el ítem, se registran en ocurrencias separadas del campo 270.

Los estilos usados para identificar las porciones de los números de teléfono, fax y números relacionados (i.e., código de país, código de área/ciudad, número de transferencia/línea y cualquier extensión) varían significativamente. En el campo 270, los puntos, espacios y paréntesis usados para dividir las porciones de un número se reemplazan por guiones. Las porciones de números incluídos en los subcampos $j, $k, $l y $n se registran en el orden *[código de país]-[código de área/ciudad]-[número de transferencia/línea]*. La porción de transferencia/línea del número con frecuencia incluye separadores internos que se reemplazan por guiones. Si se provee también una extensión, se le agrega al número telefónico precedida por un espacio y una "*x*".

Indicadores

- Primer indicador - Nivel
  - # - Sin especificar nivel
  - 1 - Primario
  - 2 - Secundario
- Segundo indicador - Tipo de dirección

- # - Tipo no especificado
- 0 - Correo
- 7 - Tipo especificado en el subcampo $i

Códigos de subcampo

- $a - Dirección (R)
- $b - Ciudad (NR)
- $c - Estado o provincia (NR)
- $d - País (NR)
- $e - Código postal (NR)
- $f - Términos que preceden al nombre del consignatario (NR)
- $g - Nombre del consignatario (NR)
- $h - Cargo de la persona de referencia (NR)
- $i - Tipo de dirección (NR)
- $j - Número de teléfono de un área específica (R)
- $k - Número de teléfono (R)
- $l - Número de fax (R)
- $m - Dirección de correo electrónico (R)
- $n - Número del equipo de telecomunicación para hipoacúsicos (TDD) o de teléfono de texto (TTY) (R)
- $p - Persona de contacto (R)
- $q - Título de la persona de contacto (R)
- $r - Horario (R)
- $z - Nota pública (R)
- $4 - Código de relator (R)
- $6 - Enlace (NR) *Consulte los* *Subcampos de Control*
- $8 - Vínculo de campo y número de secuencia (R) *Consulte los* *Subcampos de Control*

Ejemplos

270 ## $a National Bureau of Economic Research **$a** 1050 Massachusetts Ave. **$b** Cambridge **$c** MA **$e** 02138-5398 **$k** 1-617-868-3900 **$m** webmaster@nber.org

270 1# $a St. Louis County Government Center, Room 212 **$b** Clayton **$c** MO **$e** 63143 **$k** 1-314-878-0238 **$p** Marilyn Saunders

270 1# $a Buckley School **$a** 305 S. First St. **$b** Buckley **$c** MI **$e** 49620

270 20 $a National Labor Relations Board **$a** 1099 14th St., N.W. **$b** Washington **$c** DC **$e** 20570-0001

270 27 $I U.S. business address **$a** Editorial Inca **$a** 9610 SW 58th St. **$b** Miami **$c** FL **$e** 33173

270 ## $a No address given/sindirección

270 10 $g c/o M. Ballweg **$a** 87 Woodward Ave., Staten Island **$c** NY **$e** 10314 **$k** 1-718-761-5679

270 1# $f Dr. **$g** George Smith **$h** Director **$a** 8899 South Lobo St. **$b** Vancouver **$c** BC **$d** Canada **$e** V2N 1Z5 **$j** 1-800-543-1234 **$k** 1-604-947-1255 **$l** 1-604-947-0505 **$m** GSMITHBC

270 27 $i Billing address: **$a** Sears Credit **$b** 7023 Albert Pick Rd. **$c** Greensboro **$d** NC **$e** 27409 **$d** USA **$j** 1-800-347-8425

270 17 $i Office: **$a** 325 Spring St. **$b** New York **$c** NY **$e** 10013

270 ## $a P.O. Box 50007 **$b** Pasadena **$c** CA **$e** 91115 **$j** 1-213-681-2626 (24 hour hotline)

270 ## $a 666 Broadway **$b** New York **$c** NY **$e** 10012 **$j** 1-800-221-4602 **$k** 1-212-460-9330 **$p** Donna M. Rosenthal

270 ## $a 5470 Beaverkill Road **$a** Florence Bain Center **$b** Columbia **$c** MD **$k** 1-410-964-0415 (Eve) **$k** 1-410-461-0275 (Day)

270 ## $a P.O. Box 74 **$a** Staten Island **$c** NY **$k** no phone/sin telefono

270 ## $k 1-800-522-7116 **$n** 1-800-523-3494 (TTY)

270 ## $a Library of Congress, **$a** Network Development and MARC Standards Office **$b** Washington **$c** DC **$d** U.S. **$e** 20540-4402 **$l** 1-202-707-0115 **$m** ndmso@loc.gov

270 ## $a Hannah More Academy Center, 12035 Reisterstown Rd. **$b** Reisterstown **$c** MD **$e** 21136 **$k** 1-410-887-1139 **$p** Ian J. Forrest **$q** Bureau Chief

270 ## $a John Hopkins University **$a** 5457 Twin Knolls Road **$b** Columbia **$c** MD **$e** 21045 **$k** +1-410-997-8045 **$r** M-F 8:30am-5:00pm USA EST

270 1# $a OCLC Online Computer Library Center **$a** 6565 Frantz Rd. **$b** Dublin **$c** OH **$e** 43017 **$4** org

---