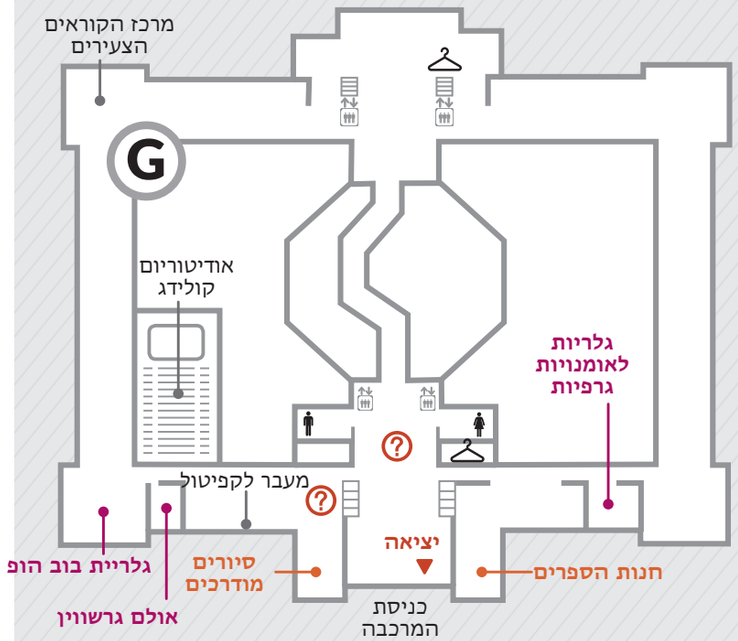
LIBRARY OF CONGRESS

עברית

בניין תומס ג'פרסון

לפיד הלימוד מעל בניין ג'פרסון

מלתחה | מודיעין | שירותים | קומת קרקע



ניתן לקיים סיור וירטואלי באתר loc.gov

בניין תומס ג'פרסון ותערוכות

ימי שני עד שבת –

08:30 עד 16:30

סגור בימי ראשון, ראש השנה האזרחית, חג ההודיה וחג המולד

LIBRARY OF CONGRESS

10 First Street SE

Washington, DC 20540

202-707-8000 T

loc.gov

Hebrew 04/14

ספריית הקונגרס כיום

ספריית הקונגרס מכילה את המאגר הגדול ביותר בעולם של ידע ויצירתיות, עם אוסף הולך וגדל של יותר מ–150 מיליון פריטים לרבות ספרים, חומרים מודפסים, הקלטות קוליות, תמונות, מפות, תווי מוסיקה, סרטי קולנוע וכתבי יד.

למרות שספרים הם לב ליבה של הספרייה, החל מספריו של המדינאי האמריקאי תומס ג'פרסון ועד לחומר העדכני ביותר המשקף את התרבות העכשווית, יש בספריה הרבה מעבר לכך. הספרייה מאפשרת מחקר באולם הקריאה המרכזי ובשנים–עשר חדרי קריאה מיוחדים; אוצרת בארכיוניה מיליוני פריטים יקרי ערך, ביניהם כתבים של דמויות מפתח מכל רחבי העולם; נותנת במה לסוגים שונים של הופעות; יוצרת תערוכות החוקרות נושאים היסטוריים ותרבותיים; מפיקה מגוון רחב של ספרים וחומרי לימוד; והיא מובילה עולמית במדע השימור ובניהול המידע.

הספרייה הינה ביתו של משרד זכויות היוצרים האמריקאי אשר מטרתו לקדם ולשמר יצירתיות על ידי ניהול מערכת זכויות יוצרים לאומית יעילה; זוהי ספרייה לאומית המשרתת עיוורים ונכים פיזית, המשאילה בכל רחבי המדינה כתבי עת ועיתונים בכתב ברייל ובצורה מוקלטת. כמו כן זהו שירות המחקר של הקונגרס האמריקאי אשר עורך מחקר מקורי עבור חברי הקונגרס; וספריית המשפטים של הקונגרס על אוספיה העצומים בתחום של המשפט הבינלאומי. אתר האינטרנט של הספרייה מספק גישה לאוספים, שידורי אינטרנט, קונצרטים, תערוכות ושאר תוכניות הספרייה.
אתר האינטרנט: loc.gov

היסטוריה קצרה

ספריית הקונגרס נוסדה בשנת 1800, כאשר הנשיא השני ג'ון אדמס חתם על הצעת חוק להעביר את מקום מושבה של ממשלת ארה"ב לוושינגטון. החקיקה תיארה ספרייה ובה "ספרים אשר יהיה בהם צורך לשימוש הקונגרס." האוסף הראשוני אשר כלל 740 ספרים ושלוש מפות שכן בבניין הקפיטול החדש עד לחודש אוגוסט 1814 כאשר גדוד חיילים בריטיים פלש ושרף את הבניין וכך נהרסה הספרייה הקטנה. הנשיא תומס ג'פרסון, שבזמן פרישתו לגמלאות התגורר באחוזה שלו מונטיצ'לו, הציע את הספרייה האישית שלו כתחליף. בחודש ינואר 1815, הקונגרס הקצה $23,950 לרכישת 6487 הספרים באוסף של ג'פרסון, ובכך הניח את היסודות לספרייה הלאומית הגדולה. הפילוסופיה הג'פרסונית טוענת שכל הנושאים הינם חשובים למחוקק האמריקאי וזוהי הפילוסופיה הממריצה את מדיניות האיסוף המקיף של ספריית הקונגרס כיום. ניתן לצפות בתצוגת ספריית תומס ג'פרסון בקומה השנייה.

הקונגרס, בעקבות מחסור בשטחים בקפיטול ומודאג לבטיחותו של האוסף לאחר שתי שריפות הרסניות, אישר את בנייתו של בניין נפרד לספרייה שלו. "ספריית הקונגרס" החדשה נפתחה ב–1 בנובמבר, 1897, והוכרזה כאנדרטה לאומית מפוארת. בשנת 1980, ניתן שם הבניין על שם תומס ג'פרסון לכבוד תפקידו בהיסטוריה של הספרייה. בין השנים 1984 ו–1997 שופץ הבניין והוחזר לו הפאר המקורי של המאה התשע עשרה.

בניין תומס ג'פרסון

בניין תומס ג'פרסון, הבניין המרכזי מבין שלושת בנייני הספרייה בגבעת הקפיטול, נפתח בשנת 1897, ונבנה כספרייה. הקישוטים האמנותיים שלו מתייחסים לנושאים של למידה, ספרות, ידע, יצירתיות והישגיים אינטלקטואליים. לאורך כל הדרך ניתן לראות סמלים, לדוגמא, האלה הרומית מינרווה היא המגן של ציביליזציה ואלת הידע האוניברסאלי. שים לב לציורי הספרים, המגילות והלפידים, המייצגים למידה ושאיפה להישגים. הבניין נבנה בתקופה של תגליות מדעיות חשובות. שים לב גם לנורות; זה היה הבניין הראשון בוושינגטון שנבנה עם התקנת חשמל.

קומה ראשונה ①

האולם הגדול

האולם הגדול הוא במרכזו של הבניין המפואר הזה. הבניין, אשר בנוי בסגנון של הרנסנס האיטלקי, הושלם בזמן המוסכם ובמסגרת התקציב. התקרה, בגובה שבעים וחמש רגל מעל רצפת השיש, מעוטרת בצהרי זכוכית צבעוניים המוקפים עיטורי אלומיניום. הקמרונות המשולשים מכילים שמות של הסופרים והוגי הדעות המובילים בעולם. ברצפת השיש ישנו פסיפס גדול עשוי פליז של שושנת הרוחות, המוקפת בשנים-עשר המזלות. שני גרמי מדרגות השיש מאגפים את האולם הגדול. הילדים הקטנים שנחצבו במעקות מייצגים עיסוקים שונים ותחביבים, ביניהם סמל המסחר: צייד עם ארנבת; חשמלאי מחזיק שפופרת טלפון, וחוקר חרקים עם רשת פרפרים. באמצע הדרך במעלה המדרגות ישנם גלובוסים עם דמויות המייצגות את אפריקה, אמריקה, אירופה ואסיה. בצד ימין ישנה קשת הנצחה עם שתי דמויות הנקראות "התלמידים", בחור צעיר ואיש זקן, המייצגים את החשיבות של הלמידה לאורך החיים.

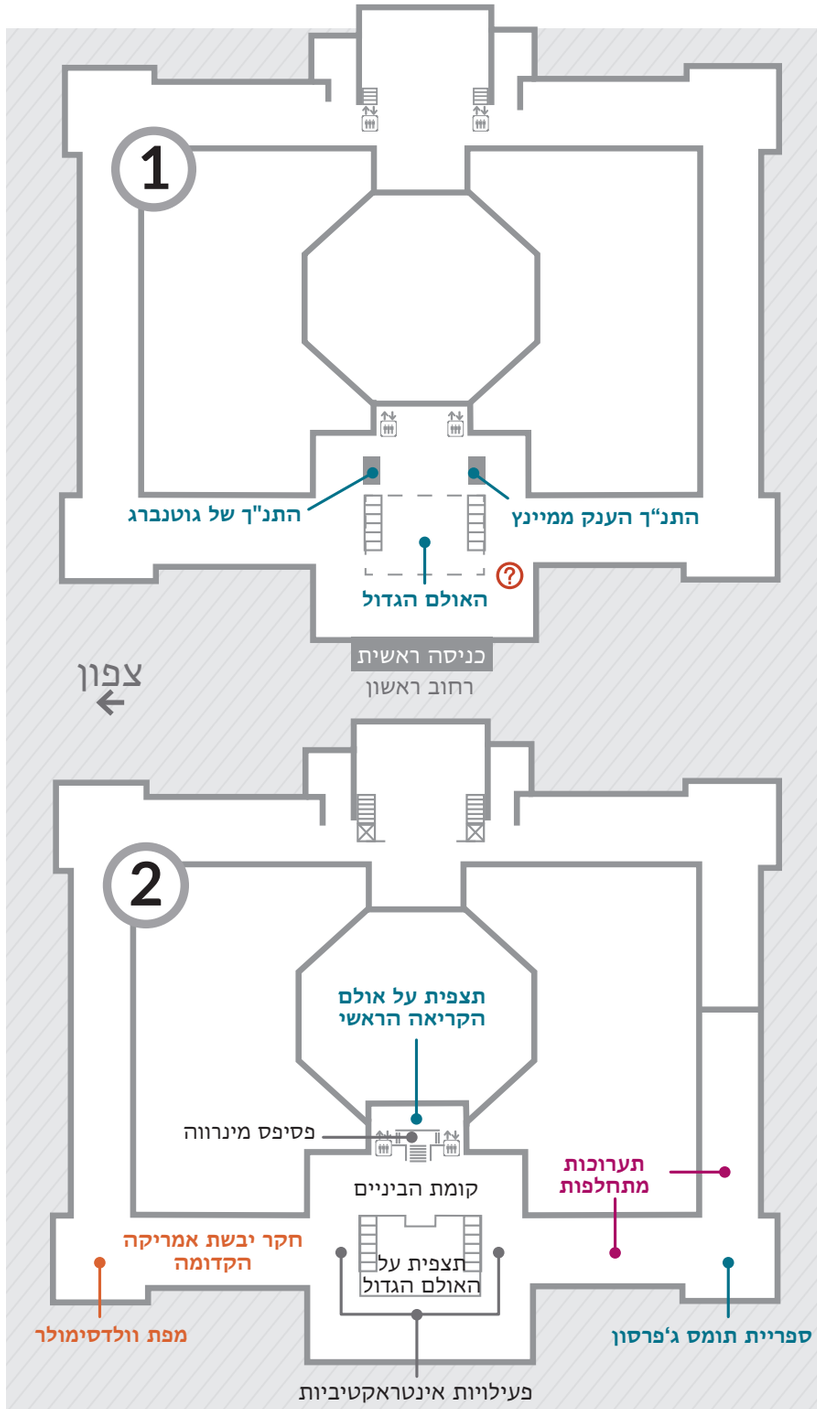
ספר התנ"ך של גוטנברג וכתב-יד מיינץ

עבור דרך קשת ההנצחה כדי להגיע לשני האוצרות הגדולים ביותר שבספרייה: (כתב יד) הענק של התנ"ך ממיינץ והתנ"ך המודפס של גוטנברג. שני הכרכים הופקו במיינץ, בגרמניה, באמצע שנת 1450. התנ"ך של גוטנברג הוא הספר הראשון שהודפס בהדפס מתכת נייד באירופה. המשך את דרכך דרך הגומחות בקרבת המעליות - שם תוכל לראות חמישה ציורים בצורת חצי סהר מעשי ידיו של אליהו ודר המתארים ממשלה; הצורה האידיאלית נמצאת מעל לדלת ובה תאור של ממשלה טובה ורעה בכל צד. בצד השמאל, הציורים מראים חקיקה ואנרכיה מושחתת, מצד ימין הניהול הטוב, שלום ושגשוג.

קומה שנייה ②

פסיפס מינרווה

בצד המזרחי של הקומה השנייה ישנן מדרגות המובילות לגלריה מיוחדת בה מבקרים יכולים להתרשם מנופו של אולם הקריאה הראשי. בתחתית המדרגות, עצור רגע כדי להתבונן בפסיפס של מינרווה העשוי שיש, זכוכית ורדידי זהב, כשהיא עומדת מוכנה להגן



תוכניות סיור מוצעות מסומנות לפי צבעים

15 עד 30 דק' | 30 עד 60 דק' | יותר משעה

① קומה ראשונה | ② קומה ראשונה | ? מודיעין

על אולם הקריאה הראשי. מימין ישנו פסל הניצחון; משמאל, ינשוף - סמל החוכמה. מינרווה מחזיקה מגילה המפרטת תחומים שונים של מחקר החשובים לציביליזציה.

תצפית על אולם הקריאה הראשי

(עשוי להיות זמין למעבר בלבד).

תקרת הכיפה של אולם הקריאה הראשי מתנשאת לגובה של 160 רגל מעל הרצפה. בציור הקיר המעגלי בקודקודה של הכיפה, ישנן עשר דמויות, שצוירו על ידי אדווין בלשפילד, המייצגות את המדינות, התרבויות והתקופות שתרמו להתפתחותה של התרבות המערבית כפי שזו נתפסה בשלהי המאה ה-19. שמונה חלונות העשויים מזכוכית צבעונית ובצורת חצי עיגול מעוטרים בסמלים של ארבעים-וחמש המדינות ושלושת הטריטוריות של ארה"ב (למעט אלסקה והוואי, שבשנת 1897 טרם נצטרפו לאומה). עמודי שיש ענקיים תומכים בשמונה דמויות סמליות המייצגות את התכונות האופייניות לחיים של תרבות והגות. שישה-עשר פסלי ברונזה על המעקות חולקות כבוד לאנשים אשר חייהם הוקדשו לנושא המיוצג בפסל הגבס מעליהם.

מימין לשמאל נמצאים משה ופאולוס השליח (דת); רוברט פולטון וקולומבוס (מסחר); אדוארד גיבון והרודוטוס (היסטוריה); בטהובן ומיכאלאנג'לו (אמנות); פרנסיס בייקון ואפלטון (פילוסופיה); הומרוס ושייקספיר (שירה); ג'יימס קנט וסולון (חוק), וג'וזף הנרי ואייזק ניוטון (מדע). מעגל הידע ממשיך למטה ליד 236 השולחנות בהם משתמשים החוקרים כשהם נעזרים באוסף העצום של הספרייה.

קומת הביניים

בפינות של קומת הביניים, המעלות הטובות צבועות בפנלים אדומים מפומפיי. כמו כן, שימו לב לחמישים ושישה הסימנים המעגליים המעטרים את תקרת המשולשים המקומרת. בתקרת קומת הביניים הצפונית ישנם ציורים המייצגים את חמשת החושים, וציורי הקיר המציגים את הידע, החוכמה, ההבנה, והפילוסופיה. בצד שמאל של קומת הביניים ישנם חלונות מהם אפשר לצפות בנוף היפה של הקפיטול של ארה"ב. שמונת הציורים בקשתות מלמעלה מציגים את המדעים. בכל קצה של התקרה ישנו לוח הנושא את שמותיהם של מדענים חשובים. שלושת המדליונים במרכז מתארים את האומנויות: פיסול, אדריכלות וציור.

בקומת הביניים הצפונית מצוירים ציורים במרכז התקרה המציגים את שלושת הגרציות. בכל קצה של התקרה ישנו לוח מלבני המגלם בייסבול ופוטבול. ארבעת ציורי הקיר המעגליים ממחישים את ארבעת העונות. ישנן מספר תערוכות שניתן לצפות בהן בכל רחבי הבניין.