

رئيس الجمهورية يمنح جوائز الإبداع والتميز



الميدادات
أكثر فتكاً من الأيدز..

الحياة الـ١٠

AL HAYAT AL ALMIYA

العدد السادس والعشرون - صدر في ٣٠ سبتمبر ٢٠٠٧ م

بروف/ عبد المجيد.. من العيالفون إلى ناسا..

د. محمد عبد الله الريح.. و(غراب زهجان جداً)



أول وزيرة .. وحديث العلم والتجربة

شؤون - طيبة - جامعات - نقاش باللبوون وأسماء المجتمع العلمي - الشيف ٥٥ دينار

فرص الحياة ..

من أجل الحياة ..

٤٢

يُفْهَدُ الْعَدَدُ



٦٠ خشب مضغوط - بعيداً عن الأشجار (رسالة علمية)..



شهرية - علمية - تعنى بالبحوث والنشطة المجتمع العلمي

تصدر عن هيئة رعاية الابداع العلمي

تأسست في عام ٢٠٠٤

رئيس مجلس الامناء

البروفيسور / احمد على الإمام

رئيس الهيئة العلمية

البروفيسور / مبارك محمد على المجدوب

الإشراف العلمي

البروفيسور / دفع الله عبدالله الترابي

البروفيسور / احمد محمد الحسن

البروفيسور / عبد الرحيم على محمد

البروفيسور / هاشم محمد الهادي

البروفيسور / عوض حاج على احمد

البروفيسور / محمد عثمان خضر

البروفيسور / علي الطاهر شرف الدين

البروفيسور / اكولندا مسان تير

الدكتورة / سمية محمد احمد ابوشكوة

البروفيسور / عز الدين الامين

الأستاذ / امام على الشيخ

مدير التحرير

محمد محمد نور

سكرتير التحرير

حاتم دينار

تصوير

علم الهدى حامد

وكيل التوزيع في الخرطوم

دار الرأي العام للتوزيع

وكيل الاشتراكات والاعلان

مركز الحياة العلمية

لمزيد من المعلومات عن الاشتراك والإعلان

الاتصال بالهواتف

٠١٢٢١٧٩٣٠٣

٠٩٢٢٥٨٠٥٠٠

٠١٢٢٧٢٧٢٢٩

المراسلات:

ترسل مواد النشر باسم رئيس التحرير

هاتف: ٨٣٢٢٥٤٦ - ٨٣٢٢٥٤٧ - فاكس: ٨٣٢٢٦٤٧٠ - ص. ب - ٢٩٩٧ Email: amin@apsi.sd

لا يسمح باعادة نشر اي مادة من المجلة إلا بإذن كتابي من رئيس التحرير.

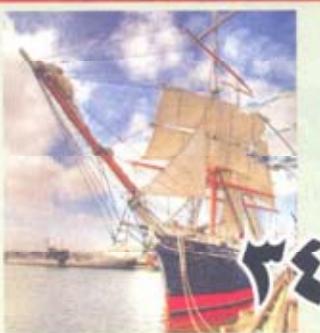
كما أن المجلة غير ملزمة باعادة أي مادة تتلقاها للنشر والموضوعات التي ترد فيها لاتعبر بالضرورة عن رأي تحريرها.

ترسل قيمة الاشتراكات والاعلانات
بشكيل باسم هيئة رعاية الابداع العلمي
(الرجاء عدم ارسال مبالغ نقديه)

■ ■ ■

● ● ●





ابن ماجد (إمiral البحرية العربية) ..



المواد الدراسية.. بين الرغبة والتقوّف

٥٠



بروفيسور / عبد المجيد أحمد المصطفى ..



٥٦

(الغواصة) .. كيف تعمل؟ ...



جائزـة الشهـيد الزـيـر ٢٠٠٧ م ..

٥٤



المبيدات الحشرية (تحقيق العدد)



الدواسة الكهربائية .. تيار مجاني (براءة اختراع) ..

٥٩

المدير التنفيذي

م. عارف جوب السجين

رئيس التحرير

أمين حسن الفلاسي

الإخراج الفني والتجهيز الطبعي

مركز الحياة العلمية

موقع المجلة على الانترنت

www.alhayamag.com

Email:info@alhayamag.com

للإعلان والإشتراك :

فاكس: ٨٣٢٣٦٤٧٠

هاتف: ٨٣٢٢٥٠٤٧-٨٣٢٢٥٠٤٩

... حين يشعر الطلاب بالصجر من استيعاب دروس الفيزياء وحل مسائلها المعقدة ، وتحديداً عندما يتعلق الأمر بـ (الجاذبية) نجد البعض منهم سرعان ما يصب جام غضبه ويلعن سلسلة السير أسعق نيون مكتشف قوانين هذه الجاذبية، ومنهم من يذهب في سخطه إلى أبعد من ذلك مستكراً الاهتمام بالبالغ الذي أولاه السير أسعق نيون بسقوط تقاحة تجاه الأرض بدلاً من ذهابها في الإتجاه المعاكس ويصل استيائهم هذا إلى قمته حين يتساءل أحدهم (أما كان من الأرجي لهذا (الخواجة) أن يلتهم تلك التقاحة وقتها حتى يرتاح الجميع من فرضياته ونظرياته المعقدة؟ مع العلم أن قصة تقاحة نيون هذه ليست واقعة حقيقة - كما علمت مؤخراً - أو أنها على الأقل لم تحدث كما تواترت إلينا وهي تصور لنا هذا العالم الشهير يغطى في سبات كامل تحت شجرة التقاحة لتسقط عليه احدى ثمارها الناضجة وتوقفه من نومته المنية ومن ثم يبدأ في دحالة تفكيره العميق وتساؤلاته عن الأسباب المنطقية لهذا السقوط الفيزيائية جذب الأرض للأجسام لم تكن حينها قضية أصلاً تحتاج جدلاً فيزيائياً من (اسعق) فقد سبق له إثبات هذه الخاصية للأرض منذ وقت طويل قبل هذه الحادثة ، وحسب معلوماتي المتواضعة جداً أنه كان يردد إثبات العكس تماماً وهو (إذاً لا تجنب التقاحة الأرض) عندها بدأ يفكر في علاقة كلة الأجسام لجذب بعضها البعض، مفترضاً مضاعفة حجم التقاحة إلى المرحلة التي تصبح معها بحجم الشمس، والتقاحة شاعت لها الظروف غير الموقعة أن تكون هي أول شيء يقع (على رأسه) وهو في حالة التجلي العلمي تلك ليتحول هذا السقوط التقائي، إلى أزمة نفسية عند كل التلاميذ الذين يشتركون من مادة الفيزياء بمجرد سماع اسمها، ومن ذلك التاريخ أصبحت التقاحة، هذه الثمرة الأنانية الشكل، التي يسرّ لونها كل الناظرين، تجد أعداءً كثراً لدى مستهلكي الفاكهة من شباب وشابات المدارس ولم يشفع لها حسن طلعتها، أو ويكس بها طعمها اللذيد محبة هذه الفتاة من الناس حتى لو كانت تشبه صورتها تماماً تقاطع قلوبهم ...

(وحيظ التقاحة العاشر وبختها المائل) كان من قبل ميلاد الدنيا نفسها ، فتحن جميعاً ضحايا لهذه الثمرة اليائعة الجميلة الرائعة الحسن والمذاق ، فهي - فقط ولا غير - دون ثمار وفاكه الجنان كلها كانت (للأسف الشديد جداً) السبب الوحيد والعامل الأوحد في خروجنا عن بكرة أمنا وأبينا من دار البقاء إلى دار الفناء نسأل الله سبحانه وتعالى أن يكون خروجنا هذا له (عوده) .. وعلى ما يزيد - والعلم عند الله - أن حمرة الخجل التي يكتسي بها التقاح ماهي الا دليل على حالة التدم التي أصابت ثمرة الخلد منذ تلك الحادثة.. وحسب علمي أن بعض التقاح أخضر اللون وما عارف ده حايخرجل كيف!!

.. الشاب التقى الورع كان منقطعنا للعلم ولكنه يشتكي الفقر والجوع .. مرّ ذات يوم بستان يتدلى التقاح من أشجاره خارج سور .. حدثته نفسه بأخذ تقاحة واحدة ليسد بها رمقه .. بعد تردد كبير فعل فعل وفي نفسه أشياء (من حتى) .. وذهب في حال سبيله .. إلا أنه قضى الليل ساهراً يفكر في أمر التقاحة التي اختصبها من البستان دون إذن صاحبه .. قصد في اليوم التالي ذات البستان يبحث عن مالكه ليأسله السماح على فعلته .. فكان رد المجنى عليه أن لن يقبل عذرًا من ساحبنا، وقال له إنه سيكون خصيمه عند الله يوم القيمة بسبب ما اغترفت يداه وبطنه ..

.. حزن الشاب حزناً شديداً وانحدرت دموعه على خديه، ويفي مرابطاً أمام منزل صاحب البستان حتى وقت متأخر من اليوم وعند خروجه إلى الصلاة اندفع نحوه سائله مرة أخرى السماح، فكان جوابه مثل المرة الأولى .. وقبل أن ينصرف أتجه نحو الشاب المحبجل وقال له بأنه مستعد على أن يسامحه ولكن بشرط: كاد الشاب أن يطير من الفرح بعد أن لاحت له بشارت انفراج آزمته وهال دون تردد : اشتربط ما شئت ..

صاحب البستان: شرطي أن تتزوج من ابنتي الصماء، العميماء، البكماء، المقعدة نظير حصولك على السماح مني.

.. حصد الشاب من هول هذا الشرط القاسي.. إلا أنه في سبيل النجاة من (ورطة) التقاحة لم يجد بدًّا من القبول بهذا المصير القائم الرهيب.

.. أبو العروسة تكفل بكل شيء .. وفي اليوم المحدد للزواج جاء العريس يقسم رجلاً ويؤخر مائة.. وبعد المراسم والإجراءات المتبعة .. طلب أبو العروس من العريس الدخول على زوجته، ففعل ذلك ورجلاه لا تقويان على حمله .. إلا أنه كاد أن يسقط من هول المفاجأة حين بدت عروسه أمامه مثل حورية من حوريات الجنة، مبرأة تماماً من كل عيب قاله فيها أبوها .. فلما رأت العروس الجميلة حيرة عريسه ودهشته قالت له: نعم أنا عميماء من النظر إلى الحرام وبكماء وصماء من قول الحرام أو الاستماع إليه ..

.. سمعي عام فتفقد لتعجب هذه الفتاة لساحبنا غلاماً هو من الثلاثين الذين مروا على أمّة الإسلام ... إنه الإمام أبو حنيفة النعمان...
نعم بعض التقاح يدخل الجنة.

محمد محمد نور



أحزان التفاح وأفراح آل النعمان

