العدد الأول السنة الأولى
صيف ٢٠٠٨

سياقات

١

مجلة فصلية محكمة (غير دورية مؤقتًا)

التيارات النقدية الجديدة
سعيد بنگراد

التداولية (إشكاليات المفاهيم بين السياقين الغربي والعربي)
عيد بلبع

السياق وأثره فى استنباط الأحكام العقدية
عمرو وهدان

الاستعارة والسيميائية
أحمد صبرة

دلالة المنطوق والمفهوم عند الأصوليين
حسن خطاب

نظرية الاستقبال .. الأدب والقارئ
زيجفريد شتينمان

LC Control Number
2008 334127

سياقات

مجلة فصلية محكمة (غير دورية مؤقتًا)
تصدر عن فريق البحث في السياق

العدد الأول – السنة الأولى – صيف ٢٠٠٨م

المشرف العام
أ.د عيد بلبع

مستشار التحرير
أ.د سعد مصلوح

مدير التحرير
إيهاب النجمي

أسرة التحرير
- أ.د. أحمد صبرة
- د. حسن خطاب
- د. أسامة موسى
- د. محمد أبو علي

سكرتير التحرير
- أحمد النجمي
- سعاد شولاق

حقوق الطبع محفوظة

الطبعة الأولى
١٤٢٩هـ - ٢٠٠٨م

بطاقة الفهرسة

سياقات. فريق البحث في السياق .
ط١ - القاهرة : بلنسيه للنشر والتوزيع / 2008
160 ص ؛ 21 × 29.7سم
تدمك : 7 - 15 - 6192 - 977
١- المقالات العربية
أ- العنوان
ديوي ٨١٤

رقم الإيداع بدار الكتب المصرية 13163 / 2008
الترقيم الدولي : I.S.B.N 977-6192-15-7

حقوق الطبع محفوظة ٢٠٠٨م ولا يسمح بإعادة نشر هذا الكتاب أو أي جزء منه بأي شكل من الأشكال أو حفظه ونسخه في أي نظام ميكانيكي أو إلكتروني يمكن من استرجاع الكتاب أو أي جزء منه ، ولا يسمح باقتباس أي جزء من الكتاب أو ترجمته إلى أية لغة أخرى دون الحصول على إذن خطي مسبق من الناشر.

المراسلات – سياقات – دار بلنسية للطباعة والنشر والتوزيع والترجمة – ١٨ش مصطفى كامل – شبين الكوم – البر الشرقي بجوار مكتب بريد البر الشرقي – ج.م.ع.
Mob: (002) 012439[illegible]242 - (002) 0126994707
E.mail: [illegible]anagmyy@yahoo.com - [illegible]gmy@yahoo.com

محتويات العدد:

الافتتاحية:

٥ السياقية والسياقيون ... مقدمات تأسيسية ..... المشرف العام

١٥ التيارات النقدية الجديدة
(الأصول النظرية وشروط الاستنبات) ..... أ.د سعيد بنگـــراد

٣٧ التداولية Pragmatics
إشكاليات المفاهيم بين السياقين الغربي والعربي ..... أ.د عيد بلبع

٥٥ الاستعارة والسيميائية ..... أ.د أحمد صبرة

٩١ السياق وأثره في استنباط الأحكام العقدية ..... د. عمرو وهدان

١٣١ دلالة المنطوق والمفهوم عند الأصوليين وأثرها في
استنباط الأحكام الفقهية ..... د.حسن خطاب

١٥٩ نظرية الاستقبال الأدب والقارئ ..... زيجفريد شتينمان