جامعة دنقلا - كلية الآداب والدراسات الإنسانية
University of Dongola - Faculty of Arts & Human Studies

مجلة الدراسات الإنسانية

مجلة الدراسات الإنسانية العدد الأول يناير / 2008

- دور الرحالة العرب والمسلمين في الكشوفات الأثرية في السودان
(رحلة إيلياء شلبي لمنطقة المحس 1670 - 1671)
- التصوف منبع الهام وإبداع
- دلالات تاريخية من الفخار المصنوع بالعجلة في المقرة (550 - 1300 م)
- تجربة كلية الآثار والتراث (1991 - 1994م)
مجال التراث الثقافي (الآثار والفلكلور)

مجلة علمية محكمة نصف سنوية – العدد الأول – ٢٠٠٧
تصدرها كلية الآداب والدراسات الإنسانية ــ كريمة – جامعة دنقلا

هيئة التحرير

رئيس هيئة التحرير:
د. نصر الدين سليمان على
رئيس التحرير:
د.طلال الطاهر قطبى

نائب رئيس التحرير:
أ.مزمل عباس
مدير التحرير:
د.محمد عز الدين الحلو
سكرتارية التحرير:
أ .الصادق حسين
أ.احمد على فضل
أ. أميرة علاء الدين صالح
أ. محمد آدم الرحيمة

المستشارون

بروفيسور. حسن على الساعورى
بروفيسور. على عثمان محمد صالح
بروفيسور.محمد المهدى بشرى
د. محمد المهدى إدريس
د. كباشى حسين قسيمة

المحتـــــويات

الموضوع		الصفحة
كلمة العدد		٤
١/ تجربة كلية الآثار والتراث(١٩٩١-١٩٩٤م) مجال التراث الثقافي(الآثار والفلكلور)	د.كباشي حسين قسيمة	٥-٨
٢/ دور الرحالة العرب والمسلمين في الكشوفات الأثرية في السودان (رحلة الياء شلبي بمنطقة المحس ١٦٧٠-١٦٧٢م).	بروفسور علي عثمان محمد صالح	٩-١٧
٣/شئ عن كل وبعض	د. عايدة الأنصاري	١٨-٢٨
٤/التصوف منبع إلهام وإبداع	بروفيسور.محمد المهدى بشرى	٢٩-٣٤
٥/ الفكر الصوفى من التأمل الى الوعى التاريخى	د.بكرى خليل	٣٥-٤٢
٦/ الأمثال الشعبية: مدلولاتها الإجتماعية والثقافية	د. نصر الدين سليمان	٤٣-٥١
٧/ الحق الإنسانى فى المفهوم الإسلامى	د. طلحة عبد الحميد المنشاوى	٥٢-٦١
٨/ التراث الإسلامى والحضارة الإنسانية	د. طارق عثمان الرفاعى	٦٢-٦٧
٩/ دلالات تاريخية من الفخار المصنوع بالعجلة فى المقرة(٥٥٠ — ١٣٠٠م)	د. محمد المهدى إدريس	٦٧-٨٢
١٠/ إمكانية تطبيق نظم المعلومات الجغرافية(GIS) في المكتبات المدرسية	د.يوسف عيسى عبدالله	٨٣-٩٠
١١/المديح الشعبي وعبقرية الزمان والمكان	د.طلال الطاهر قطى	٩١-٩٦
١٢/ السكان والصحة الإنجابية	أ. محمد المهدي زين العابدين	٩٧-١٠٨
رسائل		
١/ الأوضاع الإدارية والسياسية والإقتصادية فى المدينة المنورة فى العصر الأموى ٤١-١٣٢هـ/٦٦١-٧٤٩م	د. عبد الحكيم حسن إبراهيم	١٠٩-١١٠
٢/ اتجاهات الإنتاج الفكري السوداني المنشور في العلوم الإنسانية في الفترة ١٩٠٠ — ٢٠٠٠ م (دراسة ببليومتريه)	د. محمد عز الدين علي	١١١-١١٥
القسم الإنجليزي		
Towards a Unified Nomenclature for the So-Called X-Group Period		

كلمة العدد

تمثل قضية البحث العلمي ونسره هاجساً مخيفاً لدعاة الإستنارة والنهضة والمعرفة والثقافة فى السودان والعالم العربى، وذلك لما يعترضه من إشكالات وصعوبات باتت تؤثر سلبياً على أدائه ومضمونه، بل كبح الروح البحثية لدى الاكاديميين، حيث أن له إيجابيات فاعلة وذلك لما يحققه من طفرة وإنجازات وتحقيق لذات الباحث نفسه.

ان البحث العلمي مشـــروع بدأه الإنسان بالإختيار والفعل والإجتهاد والمثابرة لتحقيق قناعاته العلمية ومهاراته البحثية وما يمتلكه من مواهب وقدرات، والتى لا تغيب ولا تنفصل عن حياته العامة الاخرى(إقتصادية- إجتماعية - سياسية)، حيث أن الامر يحتاج لبنيات أخرى مكملة له تتمثل فى الإهتمام بالبحث العلمى ونشره وتهيئة المناخ له من حرية أكاديمية وكفالة معيشية معقولة لكى يمكن الإستفادة منه فى شتى مجالات العلم والمعرفة ويكون وسيلة أساسية لتحقيق أهدافنا وغاياتنا العلمية العليا من تقدم تكنولوجى وثقافى معرفى.

لذا يسرنا ويشرفنا أن نساهم مع إخواننا فى المجال العلمى والبحثى بإضافة نافذة جديدة تساهم فى نشر وتعميم مجالات البحث الأكاديمى، وبالأخص فى مجالات العلوم الإنسانية، حيث تتناول الكثير من الموضوعات الأكاديمية المتنوعة فى مجالات الاثار، والفولكلور، والتاريخ، والفكر الإســـلامى، والفلسفة، والمكتبات والمعلومات، واللغة العربية، واللغة الإنجليزية.

وتعتبر هذه ســـانحة طيبة للمســـاهمة فى خطط تعميم وتأصيل المعرفة ومواكبة مستجدات العصر والدفع فى إتجاه الإنتاج والإبداع الإنسانى لدفع عملية البحث العلمى فى الجامعات والمعاهد والمراكز البحثية.

ونحن فى هذا العدد من مجلة الدراســـات الإنسانية ندعو كل أساتذة الجامعات والباحثين والطلاب فى إثراء إنتاج العقل البشـــرى من علوم ومعارف وتكنولوجيا من خلال التواجد العلمى والبحثى بالكتابة والمشـــاركة فى هذا الجهد العلمى، آملين منكم والمساهمة والتفاعل لإبراز دورنا وهويتنا العلمية والبحثية فى السودان.

إتبعنا في هذا العدد طرق مختلفة في التوثيق العلمي إســـتثناءاً على أن نلتزم طريقة واحدة في أعدادنا القادمة بإذن الله .

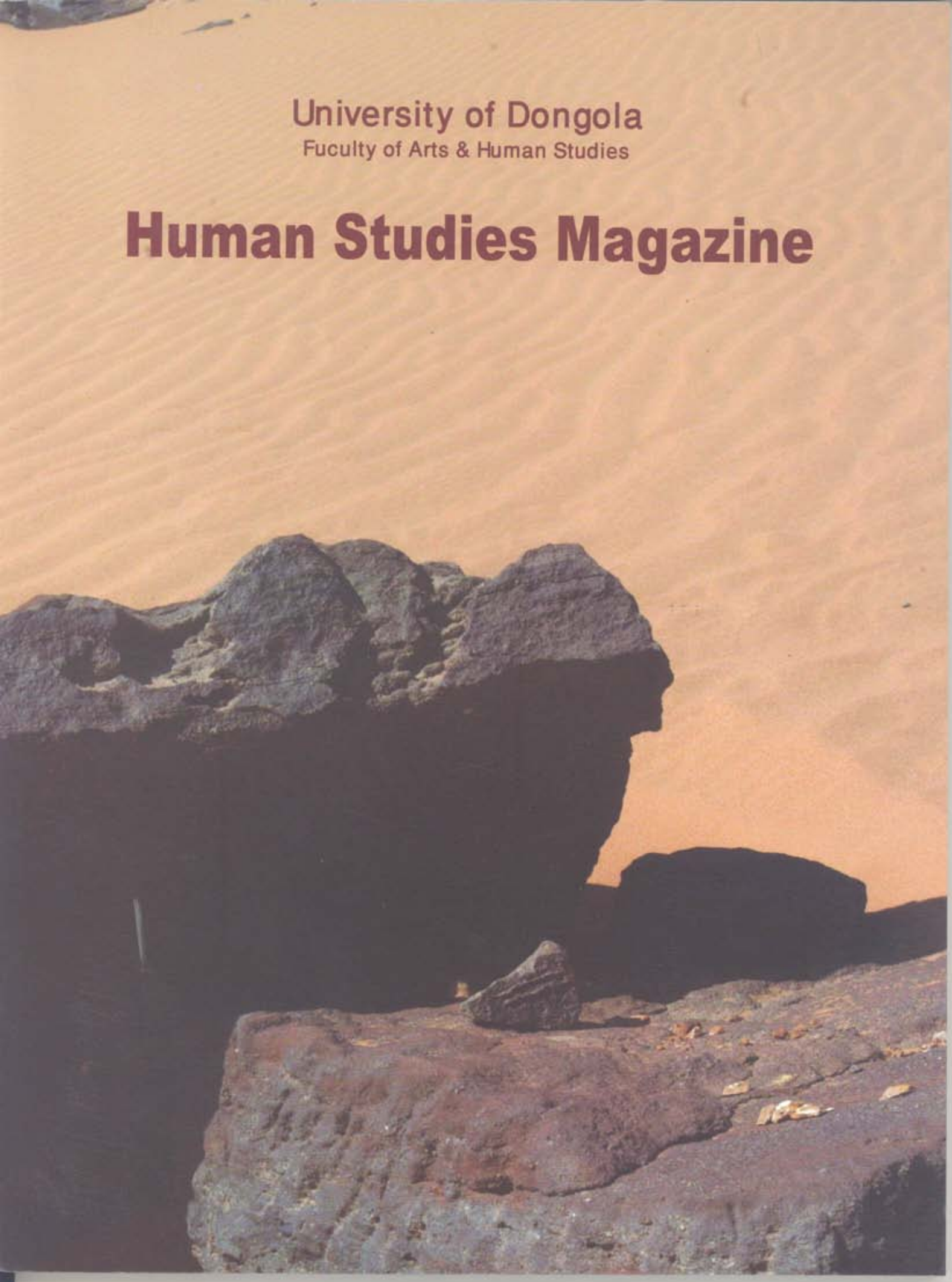
والله الموفق

هيئة التحرير

Contents

Articles:
1- Toward a Unified Nomenclature for the So-called X-Group Period
Dr. Mohammed Mahdi Idris
Arabic Section
Foreword-
1- ThePerformance of the Faculty of Archeadogy and Heritage with concentration on cultural heritage (19911994-)
Dr. Kabashi Hussein Gisema
2- The Role of Arabs and Muslims Travillers in Archaelogical discoveries in Sudan (Elia shalabi jaurny to Mahas area 1670-1671).
Professor /Ali Osman Mohammed Salih
3- Something about "Kul" & "Baad".
Dr. Aaida Alansari.
4- Sofi Hthinking: From Mediation to historical concionsness
Dr. Bakri Khalil
5- Sofism: Source of Inspiration and Creativity
Dr. Mohammed Al-Mahdi Bushra
6- Traditional Proverbs: Social and Culteral Significance
Dr. Naser El-Dean Suliman
7- Human right in Islamic thinking
Dr. Talha Abd el- Hameed Al- Minshawi
8- Islamic Heritag and civilization
Dr. Tarig Osman Al- Rofai
9- Historical Significance of wheel- made pottery industry in makura (550 – 1300 AD)
Dr. Mohammed Mahdi Idriss
10- The Possibility of the application of GIS in School Libraries
Dr. Yousif Isaa Abdalla
11- The Signifcance of Time and Place in Oral Madih.
Dr. Talal Al-tahir Gotbi
Population and Reproductive health.12-
Usta / Mohammed Al- Mehadi Zein Al- Abideen

Reviews:
1-Adminstrative, Political, and economic conditions in the Madina Monwra during the erra (41132-H/661749-AD)
Dr. Abd el-Hakim Ibrahim
2- The Direction of Intelectual Production Published in Human Science from 19002000- LBibliometric Study)
Dr. Mohammed Izz el-Deen Al-Hilow

University of Dongola
Fuculty of Arts & Human Studies

Human Studies Magazine