دورية نصف سنوية تُعنى بشؤون السرد القصصي
يصدرها نادي القصة في اتحاد كتّاب وأدباء الإمارات العربية المتحدة

بيت السرد 1

في هذا العدد :

د. صالح هويدي
نجيب محفوظ
أسماء الزرعوني
إبراهيم مبارك
أسماء الكتبي
ذكرى لعيبي
رضا الأشقر
ري عبد العال
عائشة عبدالله محمد
عبد الحميد أحمد
عبد الرضا السحواني
فاطمة الكعبي
عدنان كزارة
علي أحمد الحميري
فادية إبراهيم
قاسم سعودي
مانيا سويد
محسن سليمان
محمد محيي الدين مينو
ناجي نوراني
عبد الفتاح صبري
إسلام أبو شكير
د. محمد قاسم نعمة
د. إبراهيم الوحش
آلان مالي ترجمة كنينة دباب

المجلة - الحلم

ها هي إذن الدورية التي طالما حلم بها أعضاء نادي القصة في اتحاد كتاب وأدباء الإمارات – الشارقة تغدو حقيقة واقعة، بعد طول صبر ودأب لم يعرف الكلل.

فمنذ سنين وتجمع النادي يمثل المعْلم الأكثر حضورا والنشاط الأكثر خصوصية وإصرارا على البقاء والتأثير.

بدأ النادي بحلقة من الأدباء والمعنيين بشأن القصة وبعض المواهب الخجلة المترددة، ثم ما لبث أن كسب مواهب قصصية شابة من الذكور، والإناث، فكتاب قصة وكاتبات على قدر من الاحتراف، حتى صار يوْم هذا النادي اليوم مستويات ثقافية وإبداعية ومواهب لا تتسع لها أحيانا قاعة النادي التي يلتئم فيها أعضاؤه في جلسة حميمة مساء كل أربعاء.

لقد كان طبيعيا أن يتنوع نشاط النادي ويتسع ويتطور من متابعة نتاج المواهب إلى قراءات في القصة العربية والعالمية، نصا ونقدا، مع مداخلات متصلة ومحاضرات متنوعة، انعكس أثرها في هذه المواهب القصصية التي وجدت طريقها إلى النشر والفوز في المسابقات الإبداعية.

ولعل من حق الذين أسهموا في إرساء تقاليد هذا النادي وقيادته التنويه بجهودهم، كالقاص إبراهيم مبارك والقاص ناصر جبران والقاص عبد الفتاح صبري الذي ما فتئ منذ أن بدأ النادي نواة، حتى يومنا هذا يمثل المحرك الأساس للأنشطة الثقافية في الاتحاد. والقاص والإعلامي محمود الورواري والقاص الصحفي نواف يونس والقاص عز الدين الأسواني وآخرين غيرهم.

لقد وجد مقترح أعضاء النادي في الموافقة على إصدار هذا الكتاب تفهما طيبا وموافقة سريعة من لدن مجلس إدارة اتحاد كتاب وأدباء الإمارات، لما لمسوه من جهود جادة وسعي مخلص في مسيرة النادي الموصولة، فلهم الشكر والتقدير كله.

إن مطبوع النادي وهو يخطط لمفردات محتوياته وأبوابه سيظل بحاجة إلى ملحوظات أصدقائنا الأدباء وأفكارهم، إلى جانب ترحيبها بإسهاماتهم فيها، في ضوء المسار الذي اختطته لها.

ختاماً، فإن أعضاء النادي يثمنون تغطية الصحف المحلية لنشاطه الأسبوعي. كما وأن أعضاء النادي يتطلعون إلى آفاق أرحب ونتائج أبهى.

مبارك لنا هذا الإنجاز، مبارك لاتحادنا ومشهدنا الثقافي الناهض.

د. صالح هويدي

LC Control Number
2008 416336

كلمة المجلة

احتضن اتحاد كتاب وأدباء الإمارات في خطوة إبداعية فكرية واعية تأسيس نادي القصة في بداية التسعينات، حينما كانت القصة القصيرة في أوج تألقها وكان كتابها وعشاقها يتنافسون على تقديم ما لديهم وتسطير حكاياتهم بكافة الأساليب والمدارس. وكان الأمل معقوداً على أن يصبح هذا النادي ملتقى لعشاق هذا الفن السردي المتميز وأن يتحول إلى ورشة عمل كبرى، تجمع المتمكنين من هذا الفن وتضم الراغبين في التلاحم مع من نضجوا فنياً فيه وتستقطب الموهوبين ممن يتطلعون تجاه مستقبل كتابة القصة القصيرة وكل من يتلمس الطريق تجاه السرد القصصي وكل من له حكاية يرغب في البوح بها. ووضعت بداية النادي التأسيسية بين أيدي القاصين إبراهيم مبارك وباسمة يونس، بعد أن تلمس اتحاد كتاب وأدباء الإمارات فيهما القدرة على إيصال فكرة النادي ومفهومه للمجتمع الإماراتي وإمكانية أن يتحول النادي إلى الورشة الحلم والمجتمع الأدبي المنسجم والذي لا ينفصل عن اتحاد كتاب وأدباء الإمارات وأهدافه وغاياته. واليوم، وصل النادي بعد سبعة عشر عاماً من العمر إلى مرحلة نضج أصبح يحتاج فيها لخطاب يعبر عنه وعن مضمونه وما قدمه للفن القصصي ولكتاب القصة وللمجتمع الإماراتي. ومن هنا جاءت موافقة مجلس الإدارة في الاتحاد على إصدار هذا الكتاب المتميز مضموناً وفكراً، والذي بدأ في السابق على هيئة نشرة ثم نضجت ملامحه ليصبح كتاباً يستطيع أن يطرح مفهوم السرد بكل ما يعنيه وبكل صفاته وأن يجمع الأقلام تحت مظلة أدبية واعية، مؤهلة لتقديم خطابها الفكري وقادرة على النجاح فيه كما نأمل.

العدد

01

السنة الأولى ديسمبر ٢٠٠٧

فهرست

مفاهيم سردية

السرد الفنتازي — د. صالح هويدي — 006

ضيف العدد

(الحجرة رقم ١٣) — نجيب محفوظ — 008

قصص

دهشة المطارات — أسماء الزرعوني — 015

حلم عبار — إبراهيم مبارك — 018

حدث عندما كنت ميتاً — أسماء النقبي — 022

ملجأ — ذكرى رعيبي — 026

غيمة فوق خيمة — رضا الأشقر — 028

غبار الوقت — ري عبد العال — 030

الصوت — عائشة عبدالله محمد — 032

نسمة هواء طائشة — عبد الحميد أحمد — 034

نمنمات فضائية — عبد الرضا المجواني — 038

رجل — فاطمة الكعبي — 041

صاحب المكان — عدنان كزارة — 044

الحافلة — علي أحمد الحميدي — 046

الكلاب — فادية إبراهيم — 048

طفل أخضر — قاسم سعودي — 050

التختروان — مانيا سويد — 054

فيلم هندي — محسن سليمان — 057

قصص قصيرة جداً — محمد محيي الدين مينو — 060

ضوء أسفل الباب — ناجي نوراني — 062

نافورة الشظايا / الصرخة — ناصر جبران — 066

دراسات

القصة النسائية الجديدة — عبد الفتاح صبري — 070

الأسطوري في الأدب — إسلام أبو شكير — 076

الرواية العربية ومغامرة «التسجيلية» — د. محمد قاسم نعمة — 082

بنية جدلية الزمان والمكان — د. إبراهيم الوحش — 088

نصوص مترجمة

قصتان قصيرتان — آلان مالي، ترجمة كنينة دياب — 093

وزارة الثقافة والشباب وتنمية المجتمع

اتحاد كتاب وأدباء الإمارات