CULYURAL GATHERING IN

التجمع الثقافي في شارع المتنبي

فكر حر

العدد / صفر - حزيران ٢٠٠٥

مجلة فكرية ثقافية تعنى بمفاهيم البناء الديمقراطي للأمة العراقية

تصدر عن التجمع الثقافي في شارع المتنبي

اقرأ في هذا العدد

الحرث ليس دائماً في البحر (توطين الليبرالية)

الأختلاقية الفكرية حول فهم ماهية العلمانية

دور الفرد في التأريخ (عبد الكريم قاسم نموذجاً)

قراءة أودونيس لنص راهبو

المثقفون ومستقبل العراق مابعد الأنتخابات - حوار مع الدكتور ماهر حسن فياض

فكر حر

مجلة فكرية ثقافية تعنى بمفاهيم البناء الديمقراطي للامة العراقية

تصدر عن التجمع الثقافي في شارع المثنى

رئيس التحرير
كريم حنش

سكرتير التحرير
علي طالب

هيئة التحرير

جعفر كريم — جلال حسن — سعدون خليل
عباس مهدي — محمود شاكر — عبد الواحد شبل
يحيى زاير — مازن لطيف — حسن عبود
لبيد جلال — أحمد عبد علي — خالد حسين

التصميم الداخلي : عادل صديق
الاشراف اللغوي : ميثم محمد الحربي

البريد الالكتروني : fakerhure@yahoo.com
رقم الهاتف : ٤١٦٠٥٣٠ و الخلوي (٠٧٩٠١٥٤٥٥١٧)

المقالات تعبر عن رأي اصحابها ولا تعبر بالضرورة عن رأي المجلة

محتويات العدد

الافتتاحية
الحرث ليس دائما في البحر (توطين الليبرالية) ٦
جمعة عبد الله مطلك
الاختلاقية الفكرية حول فهم ماهية العلمانية ٢٠
وليد خالد احمد
المحاصصة الطائفية والقومية والبناء العراقي المنشود ٥٠
صادق الازرقي
بين تأسيس الدولة العراقية واعادة التأسيس ٥٨
نوفل عبد الواحد
واد ذاكرة المواطن غاية الانظمة الشمولية ٦٠
محسن البحر
كيان المثقفين السياسيين .... الابعاد والدلالات ٧٣
خزعل الوصال
الديمقراطية والمجتمع المدني ٧٧
عبد العظيم جبر حافظ
المجتمع المدني الخصائص والسمات ٨٩
الاسس الفلسفية وصلتها بالمفاهيم الجديدة
جاسم الصغير
المثقفون ومستقبل العراق ما بعد الانتخابات ٩٧
حوار مع الدكتور عامر حسن فياض ـ حوار سعدون هليل

الجمعية الوطنية الانتقالية نظرة في ١٠٧
الصلاحيات والاختصاصات
طارق حرب

دور الفرد في التاريخ (عبد الكريم قاسم نموذجاً) ١١٨
عقيل الناصري

مغامرة الفلسفة اليونانية : تقنيات تفسير ١٥٥

العلم في الحقيبة الهلينية من طاليس حتى ارسطو

كريم حسين الجاف

لودفيج فتجنشتاين ورسالته المنطقية الفلسفية ١٨٠
د . فيصل غازي مجهول

قراءة أدونيس لنص رامبو ١٩٣
د. عصام العسل

صراع الاشكال في الشعر العربي ٢١٠
سعيد عبد الهادي

خواص استقلالية الفن السينمائي ٢١٧
حسين السلمان

فذلكة تاريخية في سوق الكتبيين في بغداد ٢٢٣
زين النقشبندي

الافتتاحية

من اجل استنهاض ثقافة عراقية حرة

رئيس التحرير

سعى التجمع الثقافي منذ نشأته في ٢٥ /٦ / ٢٠٠٣ الى تعبئة الطاقات العراقية الخلاقة التي رزحت تحت ظل النظام ردحاً من السنين ورفضت الدخول في مساومات كان الانسان العراقي فيها مهشماً لا يصبوا الى شيء سوى انتشال نفسه من الخضوع في دائرة الاوهام التي اعتمدها النظام السابق لتمرير مشروع يكون فيه العراق حاضر الامة العربية، حينها غدى استنزافه هدفاً مشروعاً واستقبله الساعون لنيل الغنيمة بالثناء حيناً والخنوع حيناً آخر.

كان الانسان العراقي فيها مهشماً لا يصبوا الى شيء سوى انتشال نفسه من الخضوع في دائرة الاوهام التي اعتمدها النظام السابق

ووقــف من وقف الى جانب الجلاد بتمجيده في حروبه الخاسرة ولم يبقى الا من لاذ في صمته يأبى الخيبة والخذلان ولايدنو نحو هاوية الــتاريخ التي رسمها الحالمون صواباً واستجدوا اموالاً، كان الاجدى بهــولاء ان يدنو الى بر الضمير الانساني ولا يولوا أدبارهم لشعب تلقى شظايا الذل والخيبة والخذلان من هنا كان لصدور المجلة إيذانا ببداية عهد لحياة تتلاقح فيها جميع الثقافات بتنوعاتها واختلافاتها بأن تكــون نقطــة تفاعل قد تستوعب جزءاً يرنو نحو فضاءات الحرية والمواطنة والديمقراطية ودولة القانون، لذا ندعو كأعضاء في التجمع الثقافي في شارع المتنبي وانطلاقاً من مسؤولية ينصب بعضها على عاتقنا جميع الاقلام المبدعة التي وقفت في يوم ما في صف الحقيقة وتسامي الضمير ولم تدنس نحو هاوية الزيف، ندعوها الى الاشتراك برفد مجلتنا التي تتضمن هوية العراق الجديد، وتنصب في محتويتها امــوراً تجلــب القارئ الى متابعتها وتشجيعها ونعتمد في اختياراتنا علــى جميع الاقلام التي همشت في السابق وارتأت ان تبدأ بمشوار جديــد يلــبس حلــة تلــيق مع واقع الحاضر المليء باحلام الحرية والعدالــة، وفي رأينا انها مؤازرة لجميع الخيرين بمبادرتهم برفدنا ما يرونه مناسباً مع الاهداف التي ولدت لاجلها المجلة.

Fiker Hur

No.: 0 - June 2005

CULYURAL GATHERING IN

التجمع الثقافي في شارع المتنبي

Ideal Cultural deals with concepts of constructions democracy For Iraqi nation

التجمع الثقافي في شارع المتنبي

Cultural group in Al-Motanabi street

جمال العراق بأطيافه الملونة .. قوة العراق بتنوعه

Iraq's beauty is in it's Spectrum colors
Iraq's strength is in it's variety

E-mail:fikerhur@yahoo.com