

أجراس الثقافة

AJRASS CULTURELLE

مجلة فصلية ثقافية للابداع وحرية الكتابة ، العدد الاول 2008

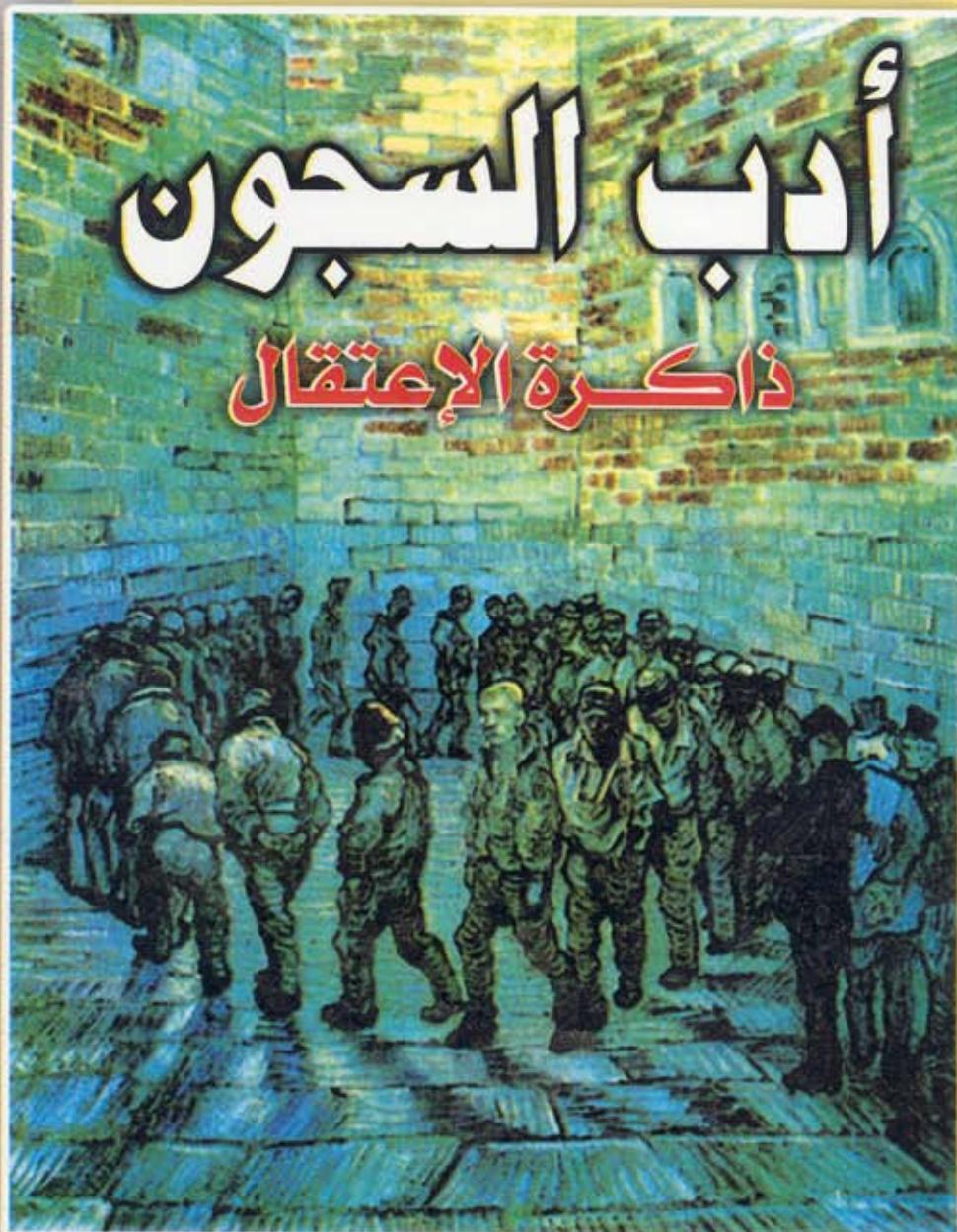
أوهام الثورة
العربية

الأدب وراء
القضبان

هكذا يموت
المبدعون
غدا

كلمات
من زمن
الاقطاع

ضيف العدد:
أحمد بوزفور





2009 322166

الغلاف الأول:

أجراس الثقافية

لوحة الغلاف : فان غوخ

الغلاف الآخر:



لوحة الغلاف : محمد بن اسماعيل

السحب : مطبعة دار القراءين
حي الأسرة الزنقة 48 الرقم 65
عین الشق الدار البيضاء

أجراس الثقافية

لابداع وحرية الكتابة

مجلة ثقافية فصلية

ملف الصحافة : 55 ص 07 . الإيداع القانوني : 2008/0057
العدد الأول 2008**شروط النشر في المجلة:**

- ١- مجلة أجراس الثقافية مجلة أدبية ثقافية تعنى بنشر الأعمال الإبداعية والبحوث والدراسات في مجالات الفكر والإداب والعلوم الإنسانية، ويتم النشر فيها حسب الأصول الآتية:
- ٢- أن تكون المادّة خاصّة بالمجلة وغير منشورة أو مرسلة إلى جهة أخرى.
- ٣- المواد المرسلة تكون مدقة لغويًا وترسل على البريد الإلكتروني.
- ٤- لا يجوز إعادة نشر المواد المنشورة في المجلة إلا بموافقة من إدارتها.

**الاشتراك السنوية في المجلة
(أربع أعداد)**

داخل المغرب: اشتراك عاد: 150 درهما
اشتراك تشجيعي: 250 درهما

خارج المغرب: اشتراك عاد: 30 أورو
اشتراك تشجيعي: 50 أورو

جميع المشاركـات توجه باسم مدير المـجلـة ويفضـل ان
ترسل على البريد الالكتروني للمـجلـة
boukrami@hotmail.fr

أو على العنوان البريدي التالي:
ص.ب 12533 بريد الحي الحسني.
الدار البيضاء المغرب
الهاتف: 021261662132

- المدير المسؤول: سعيد بوكرامي
- هيئة التحرير: مليكة صراري
- سعاد مسكن: السعدية واحدة
- مصطفى لفتيري: عبد الله المتقي
- سعيد جومال: سعيد بوعيطة
- أحمد شكر: حسن اليملاحي
- محمد صولة: عبد السلام المودني
- محمد تنفو: المهدى لعرج
- محمد الشايب: محمد أيت حنا
- حسن لهبابطة: عزيز القاديلي
- مصطفى الدقاري: عزالدين الماعزى
- محمد اكويundi: عبد الرحمن مولى

- الهيئة الاستشارية: أحمد بوزفور
- عبد اللطيف اللعبي: إلياس فركوح
- صدوق نور الدين: صلاح محاميد
- جمبل حمداوي: أسماء غريب
- هيا صالح: أحمد زين
- محمد خريف: متير مزيد
- عبد الرحيم الحجيلى: التصنيف والتصميم:

عبد الهادي ولد لعزم
الهاتف: 062033378
022372476
التوزيع: سوشبريس

المحتوى

2		الأولى
4		البحوث والمقالات:
5	صدوق نور الدين	رواية ونداء الغائب
7	محمد خريف	المستقبل والمشهد في وليمة لأعشاب البحر
11	سعيد بوكرامي	أوهام الثورة العربية
13		ملف العدد: أدب السجون
14	د. عبد المالك أشهبون	إطلالة عامة على أدب السجون
16	سعيد بوعيطة	هاجس الحرية في الرواية المغربية
19	محمد أقضاض	ترميم الكينونة المغتالة
24	يعيي بن الوليد	التحقيق والتخييل في الكتابة مابعد السجنية
31	رفائيل غولدي ترجمة محمد أيت حنا	الأدب خلف القضبان
36	د.عزيز القاديلي	أدب السجون عند عبد الرحمن منيف
42	د.محمد صولة	الذاكرة وعين السارد
45	أحمد بوزفور	ضيوف العدد:
46		الضاية
48		القصة فن نسيبي وناقص
50		تحقيق العدد:
51	إنجاز عبدالله المتقي	هكذا يموت المبدعون غدا
	المشاركون الشاعر محمد حوامدة / القاص محمد اشويبة / الكاتب حسن بلاسم / الشاعر عبد الغني فوزي /	القصاص عمران عزالدين أحمد / القاص محمد تنفو / الكاتبة ليلى الشافعي / الشاعر عبد الرحيم الخصار.
56	جريدة هولنجشد	رأي
		كيف يصبح القاص روائيا؟
58		ابداعات:
59	فهد العتيق	أنفاس الليل
61	عبد العالي برకات	امرأة الصباح
63	أحمد شكر	العودة إلى هناك
65	مرغريت دوراس ترجمة إلياس فركوح	الإنجيل
67	لبنى ياسين	الآخر
69	سعید جومال	الستديوش
71	محمد بلمو	سيشمت الجننج في الورد
72	حسن المطروشي	أطل عليكم من هذه الكوة
73	عز الدين الماعزي	صوت عال
		ما لم يكتب
75		إصدارات
	لطف الله الشلي. محمد أكويendi. إدرس علوش. محمد مشبال. صدوق نوالدين. جميل الحمداوي. مصطفى لغتيري. مليكة صرارى. صلاح محاميد. حسن لهبابطة. محمد أيت حنا. المهدى لعرج.	لطف الله الشلي. محمد أكويendi. إدرس علوش. محمد مشبال. صدوق نوالدين. جميل الحمداوي. مصطفى لغتيري. مليكة صرارى. صلاح محاميد. حسن لهبابطة. محمد أيت حنا. المهدى لعرج.
82	عبد السلام المؤذن	الأخيرة
		كلمات من زمن الأقفاص

من أجل أن لا ننسى

السجن

كلمة مرعبة تتعارض مع مبدأ الحرية التي تعتبر الجوهر الإنساني في كل مكان وزمان.

لاشك أن الأدباء والمفكرين المعتقلين في العالم بأسره سجنوا قهرا لأنهم يحلمون بحرية لهم ولغيرهم أشمل من تلك التي تضيق بها صدورهم ولغتهم وأمكنتهم المسجدة بسلطة تستحوذ بالقوة على كل شيء.

أتذكر ستالين وأنا أكتب هذه الكلمة الافتتاحية الأولى للعدد الأول من مجلة أجراس الثقافية الذي أمر بإعدام الشعراء الشباب: نيكولاي غوميليف، وبوريس كورنيلوف، وأوسيب ماندلشتام، وبافل فاسيليف، ونيكولاي كلوبيف ويدفع باخرين إلى الإنتحار: ماياكوفسكي، وتتحرر تسفيتاييفا... ويخرج باخرين في المعتقلات أمثال كليتشكوف، وكلوبيف، وسيميليلاكوف، ومارطينوف، وزابولوتسكي، وناربوب، وبريليلودن، وشيفتسوف، وأوريشين، وهيراسيروف، وهارمس، وكينيازوف وكثيرين غيرهم.

أتذكر طغاة العالم الذين لا يحبون الشعر والإبداع والجمال. تتحجر قلوبهم لفطرة شربهم من دماء السياسة الفاسدة.

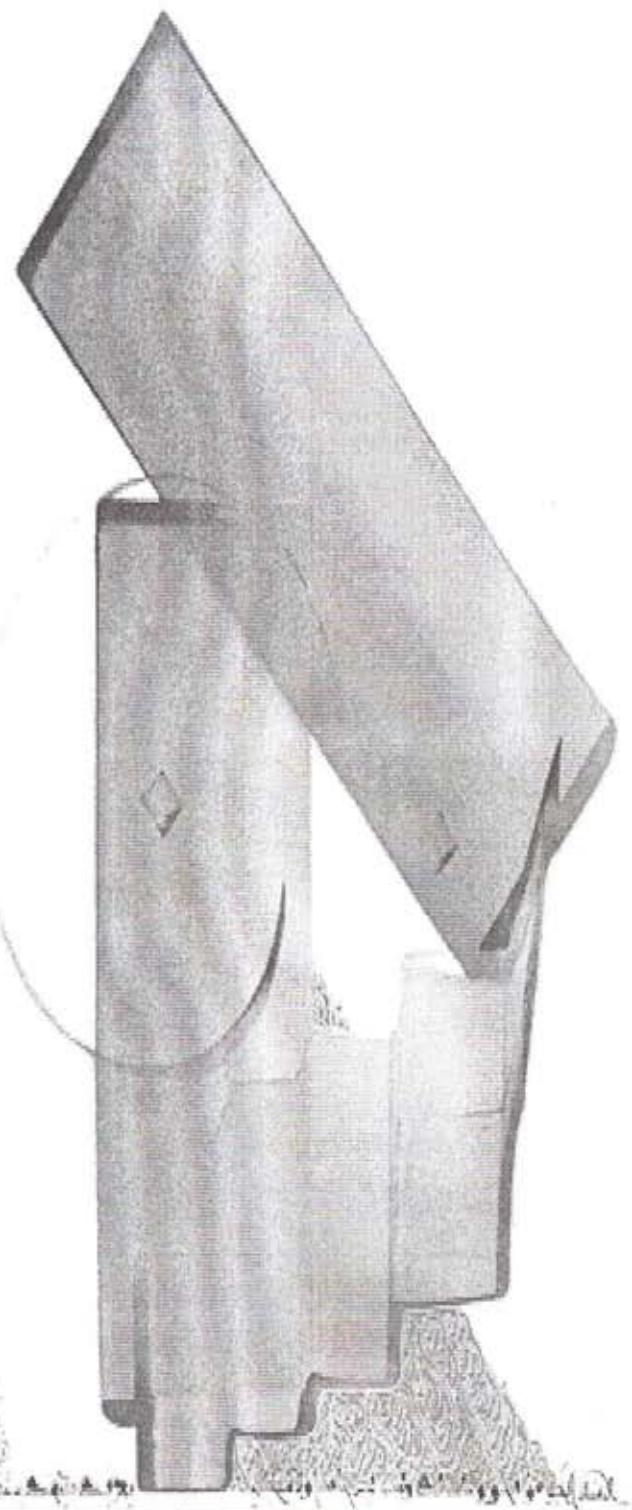
ومن أجل أن لا ننسى أرواح المعذبين والمنفيين والمحتالين في كل مكان من الأرض من برمانيا إلى غواتيمالا. نخصص ملف هذا العدد لأدب السجون وفي ذلك عبرة كي لا ننسى سجناء الكلمة الذين اختلفوا في الرأي مع دينصورات السلطة في كل أرجاء المعمور. لعل ما حدث لن يحدث مرة أخرى.

كما نفتح النقاش بين الأدباء العرب عن تصورهم لطريقة موتهم غدا وهي إحالة رمزية على وضعية الثقافة والإبداع في الوطن العربي الآيل بيارادة الاستفراد بالسلطة والثروة إلى أممية شاملة وقتل متعمد للمنتجات القيمة للمبدعين والمفكرين العرب.

تستضيف المجلة أيضا عددا من الأسماء المتميزة في مجال النقد والإبداع أصوات مغربية وعربية تفك في ذهنية العالم ونسيج الجمال بوعي يقظ وحساسية جميلة.

طبعا لن ننسى شكر كل الذين ساعدوها من قريب أو بعيد في دعم هذه المجلة الجديدة التي ستسعى بداية كل فصل أن تدق أجراسها بقوة في أرجاء الكيان العربي الجريح.

• التحرير



■ الرواية ونهاية الضائب

■ المستقبل والمشهد في
وليمة لأعشاب البصر

■ أوهام الثورة الصربيّة