

# L'espace Pictural

**N°100**  
M a i 2 0 0 8

L'Espace Pictural  
BP: 190 - 2063 cité La Gazette  
DL-CP : 2839  
Tél : 24 32 12 15  
Prix de vente : 5 DT  
Abonnement : 40 DT  
Directeur : Mustapha CHELBI  
Impression : Finzi Usines Graphiques  
Conception : Repères  
E-mail : chelbi\_mustapha@yahoo.fr

## Numéro Spécial

Vernissage le 25 avril 2008 à l'Espace Caliga  
sous le patronage de  
**Monsieur Mohamed Aziz Ben Achour**  
*Ministre de la Culture et de la Sauvegarde du Patrimoine*



# WASSILA BOURGHIDA



## SOMMAIRE

LC Control Number



2008 490317

- 1 sommaire/éditorial
- 2 - 5 Galerie d'Art et d'Essai
- 6 Rabia
- 7 Rafika Dhrif
- 8 Houda Ajili / Mourad Habaoui
- 9 Mongi Djedidi / Abdelmelek Allani
- 10 Ben Halima / Sofia Abbar
- 11 Caliga
- 12 Aïssa Gouirah / Otay
- 13 Hédi Cahia
- 14 Noureddine Khayachi
- 15 Bousabbah / Bergaoui
- 16 Dalinda Nouri
- 17 - 44 Wassila Bourghida
- 45 Sarra Baccar Galloub
- 46 Philippe Sebastien
- 47 Fadhel Ghedira
- 48 Corinne Pissarro
- 49 Alia Kateb
- 50 Omar Khorchani / Hassen Belakhal
- 51 Salouha Hamdi
- 52 Fouz Debbiche
- 53 Youssef Reqia / Hédi Trabelsi
- Hamda Dniden / Raouf Gara
- 54 Alia Belkhodja
- 55 Abderrazak Fehri / Ali Horchani
- 56 Awatef Arfaoui Bejaoui
- 57 Janine Hilgenberg
- 58 Repères
- 59 Mohamed Zouari
- 60 Calendrier

Pour tout contact : Mustapha Chelbi  
 14 Rue des Bougimonts  
 78130 Les Mureaux  
 Tél : +33 01 34 74 54 33  
 Mob. : +216 24 32 12 15  
 Adresse en Tunisie :  
 B.P. 190 2083 La Gazelle  
 E mail : chelbi\_mustapha@yahoo.fr  
 Conception : Repères  
 Impression : Finzi

L'Espace Pictural est le lieu de l'émotion artistique, de l'impression juste, de l'exp  
 juste, des rencontres chaleureuses, de la reconnaissance de l'autre, de l'affir  
 de la beauté, de la recherche de la vérité et de la soif d'amour.

Chaque toile est une aventure amoureuse.

L'Espace Pictural a une âme et un corps, une présence matérielle et une pré  
 immatérielle. L'Espace Pictural est une œuvre d'art sur l'œuvre d'art.

Dans ce numéro historique et commémoratif fêtant le centième numéro de l'Esp  
 Pictural se dessine devant nous le projet, presque insensé, de rassembler en t  
 seule pensée de milliers de pensées, en un seul texte près de 5000 textes et en  
 seule page près de 5000 pages. En effet 100 numéros cela représente 5000  
 consacrées à la peinture! L'événement n'est pas commun: il est exceptionnel  
 Nous avons réussi à rassembler les peintres des deux rives de la Méditerran  
 et tout particulièrement, ceux de Tunisie et de France.

Dans la difficile et merveilleuse mission d'accompagner le peintre dans son  
 créatif, je compte de très nombreux amis qui m'accordent leur sympathie  
 confiance et leur amitié.

Ils sont tous devenus ma famille de coeur. Je ne citerai personne, car je m'en ve  
 d'oublier quelqu'un et "je n'en dormirai plus" comme disait Jeanne Moreau  
 du récent hommage qu'on lui a rendu à Paris. Fêter le numéro 100 de l'E  
 Pictural est un événement important.

J'ai réussi le pari de rassembler autour de moi peintres tunisiens et français  
 le but de faire de l'Espace Pictural un lieu de rencontres chaleureuses, de confror  
 loyales et de comparaisons fertiles. Malgré les obstacles, et ils furent nombre  
 j'ai résisté aux contingences et j'ai fait preuve d'une endurance qui m'a souvent

### L'objectif de la revue:

- Créer une revue d'art se caractérisant, en premier lieu, par le bon usage de  
 la langue française : outil essentiel de compréhension et de communication.
- Créer une revue d'art se plaçant au - delà des querelles de tendances ent  
 abstrait et art figuratif, art d'avant-garde et art classique. L'histoire de l'art e  
 et il est temps d'aborder l'espace pictural avec plus de générosité.
- Créer une revue d'art fédérant les énergies créatives et se nourrissant des  
 correspondances fécondes entre peintres, poètes et musiciens contemporain  
 de mieux cerner les problématiques de notre époque.
- Créer une revue d'art se basant sur le dialogue des cultures afin de neut  
 l'hypothèse meurtrière du choc des civilisations.
- Créer une revue d'art interpellant les galeries d'art et plasticiens de France  
 Tunisie et participer de façon créative et récréative au dialogue artistique et cult  
 entre les deux rives de la Méditerranée.
- Créer une revue d'art ambitionnant d'être une vision nouvelle accordant dava  
 de cohérence au désordre culturel actuel.
- Créer une revue d'art ayant pour objectif de rassembler une subjectivité hur  
 divisée et morcellée par les mass média.
- Entrer dans l'hospitalité de la toile et effectuer une lecture pertinente copable  
 de faire jaillir la vérité du tableau.
- Faire de l'Espace Pictural le Forum des Arts et des Lettres.

