الأهرام
ديوان

» د. فتحي سرور:
من يريد إقناعي يدخل مخي!

» الأميرة فوزية..
إمبراطورة عرش الطاووس

» «ابـــد»..
يهودي في القلب

كسوة الكعبة

.. ومواسم من التقرب إلى الله

العدد التجريبي الثاني 0 جنيهات

LC Control Number
2009 321349

ذاكـــرة مصر

من يكتب يقرأ ومن يكتب يبحث، وإذا أراد أن يكون لما يكتبه قيمة أو يحقق خطوة متقدمة للأمام فلا بد أن يعرف وأن يعود بذاكرته لما كتب .. وما قاله الآخرون ومن ساروا على الدرب الذى يفكر فيه.

ومن هنا اكتسبت أقسام المعلومات والأبحاث مكانتها فى المؤسسات الصحفية خبرا وموضوعا وصورة وأصبحت هى ذاكرة الصحيفة. أما المعلومات فى الأهرام فلها وضع خاص فهى ذاكرة وتاريخ مصر لأن الأهرام منذ صدورها وهى قلب الوطن وعقله ..من يقرؤها يعرف مصر ومن يدرس تاريخها ويعود إلى أرشيفها يعرف تاريخ مصر وقدرها ومكانتها عبر التاريخ وعبر الأجيال وفى محيطها العربى والإقليمى بل وعبر عالمها. فمصر بسياسييها وصحفييها وكتابها هى صانعة حضارة العرب والشرق الأوسط الحديثة والمعاصرة، ولا غنى عن كل ذلك فى هذه المنطقة الحيوية من العالم فهى قلبه ومصدر إلهامه الفكرى وزاده الروحى عبر التاريخ الإنسانى والحضارى كله .. وأرشيفنا هو الأغنى والأكثر قدرة والمعبر عن مسيرتنا الخالدة ..

أرشيفنا يسبق أرشيفهم، ويسبق ما يقوله الآخرون عنا لأننا عبر التاريخ الأكثر صدقا وموضوعية.. كما أننا الأكثر حيوية وإذا كانت المادة الصحفية المتنوعة أو المأدبة التى يقدمها الأهرام يوميا لقارئه هى الأفضل ولاغنى عنها فهى تغذى عقله وخياله وتحافظ على قدرته وتزيد فعاليته وحيويته لأنه يعرف عالمه ويدرس مساره ماضيا وحاضرا ليعرف مستقبله. ولذلك فنحن نسعد بأن ننظر فيها ونعود إليها لنثرى حاضرنا.. ولأن ماضينا مرتبط بحاضرنا ومستقبلنا فإن العودة إليه قوة وعلم وفى الوقت نفسه جمال وخيال ومعلومات تثير الألباب وتفتح الآفاق .. فشكرا لزملائنا فى قسم المعلومات على هذه الفكرة الجميلة وهذه المجلة الصادقة.

إن تجربتهم تستحق أن ترى النور ولا تكون لزملاء المهنة فقط.. بل يجب أن تصبح لقراء الصحافة والمهتمين بشأن القلم والفكر ومعرفة الأحداث والأخبار وآراء الناس وأدائهم وحركتهم اليومية .. وأعدكم بأن نأخذ أجمل ما تكتبون ليراه قارئ الأهرام يوميا .. ولنتذكر ما كتبه د. يونان لبيب رزق أستاذ التاريخ فى ديوان الأهرام. فتاريخ الأهرام هو تاريخ مصر الثقافى والفكرى والاجتماعى والسياسى والرياضى والفنى .. تاريخ يضم كتابات نخبة مصرية صنعت للفكر العربى المعاصر مكانة كبرى فى ثقافتنا. فلقد اعتمدت على أكبر مصدر للفكر وكتابه وذاكرة الوطن وعقله من د.طه حسين ومحمود عباس العقاد وزكى نجيب محمود ونجيب محفوظ ويحيى حقى ويوسف إدريس ولويس عوض وصولا لنجوم الفن أم كلثوم وعبدالحليم حافظ وفاتن حمامة، وغيرهم آخرون قلما يجود بهم الزمن عبر الأجيال والعصور، إلى نجوم مصر وقادتها ناصر والسادات ومبارك ونجوم وأبطال الثقافة والأدب والرياضة والفن والموسيقى فبصماتهم جميعا واضحة وموجودة على صفحات الأهرام بالأمس واليوم وغدا.

افتتاحية

أســامة سرايا

رئيس مجلس الإدارة:

د/عبد المنعم سعيد

رئيس التحرير:

بهية حلاوة

مدير التحرير:

كوثر زكى

مساعد رئيس التحرير:

شريف الصباح

نائب مدير التحرير:

سهام عباس

المكتبة الميكرو فيلمية:

ميرفت شبل

مجلس التحرير:

أمينة يوسف - دعاء كمال

مراجعة التحرير:

حمادة سعيد

المشرف الإدارى:

شادية الصواف

جرافيك:

رجب شرابى

مونتير صحفى:

إبراهيم عبد الحميد

مطابع الأهرام التجارية - قليوب - مصر

المحتويات

06 د.فتحى سرور: من يرد إقناعى يدخل مخى **12** كسوة الكعبة المشرفة .. ومواسم من التقرب إلى الله **22** الفاطميون أطلقوا على العاملين به «أرباب الأقلام» .. الديوان **28** د. محمود عزمى .. شهيد الأمم المتحدة **32** الأميرة فوزية .. إمبراطورة عرش الطاووس **52** حفل افتتاح قناة الخير **55** رقية دودو فى سوق السلاح **56** مفاجأة.. لاظ أوغلى مش لاظ أوغلى **58** أم كلثوم.. معجزة الطرب **64** آخر حوار مع الصوت الملائكى «ليلى مراد» **66** محمود ياسين .. أشهر مقاتلى حرب أكتوبر على الشاشة **68** «أبد» .. يهودى فى القلب! **70** كوتة للمرأة فى البرلمان **72** لماذا تنقلب المرأة إلى شريرة وشيطانة **76** الأوبرا الخديوية .. ذكريات تتجدد **78** بركان فيزوف .. وإله النار **82** أبو حباجة لاعب السلة الذى سحرته كرة القدم **84** الأشباح الملكية

الديسك:
إبراهيم سنجاب

الإخراج الفنى:
سامح الكاشف