

International Language

Español

Los libros presentes en esta edición de Talking Book Topics (Temas de Libros Parlantes) se enviaron recientemente a las bibliotecas de cooperación. La colección completa contiene una amplia gama de libros de ficción y no ficción, incluyendo biografías, clásicos, de vaqueros, misterio, romance y otros.

Los usuarios registrados también pueden descargar de inmediato todos los títulos y revistas del servicio de Descarga de Lectura en Braille y Audio del NLS (BARD) en <https://nlsbard.loc.gov>. La aplicación móvil de BARD está disponible en la App Store, Google Play, y en la Appstore de Amazon para leer audiolibros en su teléfono inteligente o su tableta personal. Para conocer más sobre la colección o para registrarse para utilizar BARD, comuníquese con su biblioteca de cooperación local. Los números de teléfono y las direcciones de correo electrónico de las bibliotecas regionales se encuentran en las últimas páginas de esta revista.

Los usuarios ahora tienen acceso a descripciones más completas y detalladas de los nuevos títulos agregados a la colección de NLS. Ahora NLS utiliza descripciones de libros proporcionadas por las editoriales para la mayoría de los títulos nuevos. Estas descripciones más extensas ofrecen a los usuarios más información sobre el contenido de los libros, facilitándoles la identificación de los títulos que les interesan. Estas descripciones aparecen en el catálogo de NLS, en BARD y en las publicaciones de NLS como “Proporcionada por la editorial” y se toman textualmente de la editorial. Estas descripciones no representan

la posición de la Biblioteca del Congreso y pueden hacer referencia a otras obras o materiales complementarios no disponibles en NLS o en la edición de NLS.

Nota: Puede aparecer un aviso inmediatamente a continuación de la descripción del libro para indicar escenas de violencia, lenguaje violento o descripciones de sexo. La palabra “algunas” antes de cualquiera de estos términos indica un hecho ocasional o poco frecuente, como por ejemplo “lenguaje violento poco frecuente”. Los audiolibros comerciales de los cuales el NLS no tiene acceso al libro impreso, pueden presentar el aviso “sin calificación”, lo que significa que el libro puede contener o no violencia, lenguaje violento o descripciones de sexo.

Tierra Contrafuturo

DB108563 14 hours 30 minutes

by Luis Carlos Barragán Castro

read by Mario Rios

“The first extraterrestrial contact occurs in the jungles of Latin America. Two Colombians with nothing to lose flee in a spaceship. A couple of years later, one of them returns to found an interplanetary embassy, which promises to bring alien technology and labor to Earth. Now humanity has the opportunity to become a type I society and become part of the Interstellar Directorate. But the usual economic and political powers will try to prevent this future. The diplomatic crisis with the Earth powers is serious, but now there are higher beings who will intervene for good or ill.” — Translation provided by NLS. Strong language, some violence and some descriptions of sex. Spanish Language. 2021. “El primer contacto extraterrestre ocurre en las

International Language

selvas latinoamericanas. Dos colombianos sin nada que perder huyen en una nave espacial. Un par de años después, uno de ellos regresa para fundar una embajada interplanetaria, que promete traer tecnología y mano de obra alienígena a la Tierra. Ahora la humanidad tiene la oportunidad de convertirse en una sociedad tipo I y de ser parte del Directorio Interestelar. Pero los poderes económicos y políticos de siempre tratarán de impedir ese futuro. La crisis diplomática con las potencias terrestres es grave, pero ahora hay seres superiores que intervendrán para bien o para mal.” — Goodreads. Contiene lenguaje ofensivo, algunas descripciones de violencia y algunas descripciones explícitas de índole sexual. 2021

Diferente

DB111444 7 hours 19 minutes
by Eloy Moreno
read by Begoña Pérez Millares
“More than 600,000 readers await the new novel by Eloy Moreno, one of the most widely read and loved writers. Like his previous books, the new novel by Eloy Moreno vindicates and fights for important values in our society, always through a plot full of enigmas and surprises. On this occasion, the author tells us about difference and normality, two concepts that, perhaps, are not reflected as the reader expects. To find out more, we will have to read the novel...”
— Provided by publisher. Unrated. Commercial audiobook. “Más de 600.000 lectores esperan la nueva novela de Eloy Moreno, uno de los escritores más leídos y queridos. Al igual que sus libros anteriores, la nueva novela de Eloy

Moreno reivindica y lucha por valores importantes en nuestra sociedad, siempre a través de una trama llena de enigmas y sorpresas. En esta ocasión, el autor nos habla de la diferencia y la normalidad, dos conceptos que, tal vez, no estén reflejados como el lector espera. Para saber más, tendremos que leer la novela...” — Proporcionada por la editorial. Sin calificación. Audiolibro comercial. 2021

Tierra Fresca de su Tumba

DB109729 5 hours 4 minutes
by Giovanna Rivero
read by Esteban Pérez Ramírez
“Six tales of a dark beauty that throb with disturbing themes: the legitimacy of revenge, incest as survival, indigenous witchcraft versus Japanese wisdom, the body as a corpse we inhabit. Rivero’s stories pierce the reader like a wound, but in the end also offer possibilities of love, justice and hope. Told with a fierce and fragile lyricism that probes the abysses of the human soul, in *Fresh Dirt from the Grave* Giovanna Rivero reworks the boundaries of the gothic to engage with pre-Columbian ritual, folk tales, sci-fi and eroticism.” — Provided by publisher. Some violence, some strong language and some descriptions of sex. “Los extraños y maravillosos cuentos de *Tierra Fresca de su Tumba* nos arrojan a lugares desconocidos, a paisajes fascinantes e insólitos: la rígida comunidad de una joven menonita abusada sexualmente, el melancólico jardín de la señora Keiko en una colonia japonesa en Bolivia, un aislado pueblo canadiense de metis al que llegan dos huérfanos y su tía alcohólica, una barca perdida en el medio del mar habitada por dos hambrientos pescadores salvadoreños

y un hombre que se somete a un experimento para intentar salvarse de un mal sin cura. Giovanna Rivero se sumerge en las periferias para encontrar la sangrante poesía de lo monstruoso. Las historias de este libro hurgan en las heridas de la maternidad y de la violencia de género, en la deriva de la enfermedad física y mental de las adicciones, la soledad y la desesperación, en la inquietante proximidad de la muerte. Estos cuentos, fruto de belleza gótica y brutal, queda resonando en los sentidos y en la imaginación.” — Goodreads. Contiene algo de lenguaje ofensivo y algunas descripciones de violencia y de índole sexual. 2021

Vida en Marte

DB104879 2 hours 31 minutes

by Tracy K. Smith

read by Adriana Sananes

Award-winning collection of poems focusing on the universe at large and the meaning of human existence within it. In “Sci-Fi,” Smith contemplates a “scrutable and safe” future. In “The Speed of Belief,” she reflects on the life and death of her father. Unrated. Commercial audiobook. Premiada colección de poemas centrada en el universo en general y en el significado de la existencia humana en él. En “Sci-Fi”, Smith contempla un futuro “escrutable y seguro”. En “La Velocidad de la Creencia”, reflexiona sobre la vida y la muerte de su padre. Traducido de la edición en inglés de 2011. Audiolibro comercial. Premio Pulitzer. 2021

No se requiere corbata: Tibu, segunda temporada

DB110331 7 hours 29 minutes

by Carlos Vázquez Moreno

read by Esteban Pérez Ramírez

“With the same frankness with which he spoke of the dark side of the music industry in “Memoirs of a manager”, the controversial Tibu returns to the fray. But this time to offer a much more personal account of his history: from the 1970s gangs of “quiquis” in the Carabanchel [district of Madrid] to the bass player who played with Jerry Lee Lewis and Scorpions, the movida madrileña, the experience of drugs and sex, or his trips to Mexico, Venezuela, Turkey... A B-side of his memoirs, which is also about the origins of Hispanic rock. The unsweetened testimony of someone who was there and won’t shut up about anything.” — Translation provided by NLS. Strong language, explicit descriptions of sex and some violence. “Con la misma franqueza con la que hablaba de las cloacas de la industria musical en “Memorias de un mánager”, el controvertido Tibu vuelve a la carga. Pero esta vez para ofrecer un relato mucho más personal de su historia: desde las pandillas de quiquis en el Carabanchel de los setentas al bajista que tocó con Jerry Lee Lewis y Scorpions, la movida madrileña, la experiencia de las drogas y el sexo, o sus viajes a México, Venezuela, Turquía... Una cara B de sus memorias, que también lo es de los orígenes del rock hispánico. El testimonio sin edulcorantes de quien estuvo allí y no se calla nada.” — Goodreads. Contiene lenguaje ofensivo, descripciones de violencia, descripciones explícitas de índole sexual, y algunas descripciones de violencia. 2022