오늘의 미의회 도서관

미의회 도서관은 책, 인쇄물, 음반, 사진, 지도, 악보, 영화 및 필사본등을 비롯하여 1억 5천만 여종 이상의 자료들을 가지고 있으며, 지식과 창작물의 세계 최대 규모의 저장소로서, 그 규모가 날로 증가하고 있습니다.

미국의 정치가 토머스 제퍼슨의 책들에서 부터 현대 문화를 반영하는 가장 최근의 자료까지 도서는 미의회 도서관의 핵심부이지만, 미의회 도서관은 훨씬 더 많은 역할을 하고 있습니다. 도서관의 주요 열람실과 스물 하나의 전문 열람실들은 연구를 지원하고 있고; 세계 각국의 중앙 인물들의 문서 등을 포함한 수백만의 귀중한 자료들을 기록, 보존하고 있고; 각종의 공연 무대를 제공하며; 여러 역사적 및 문화적 주제로 전시회를 열고; 다양한 책과 교재를 출판하고; 정보 관리 및 보존 과학 분야에서 세계적인 선두자 역할을 하고 있습니다.

미의회 도서관은 효과적인 국가 저작권 시스템을 관리하고 유지함으로써 창의성을 촉진하는 미국 저작권 (US Copyright Office)의 본부이기도 하며; 맹인 및 신체 장애자를 위하여 미 전역에 걸쳐서 점자 및 오디오 자료를 유통하는 국립 도서관 서비스 (National Library Service for the Blind and Physically Handicapped)를 제공하고; 미의회 의원을 위한 연구 서비스를 하는 의회 조사국 서비스 (Congressional Research Service)가 있고; 세계 각국의 법관계 자료가 방대하게 소장되 있는 의회 법률 도서관 (Law Library of Congress)도 있습니다. 그외에 도서관의 웹 사이트를 통하여 소장된 도서나 자료, 웹 캐스트, 콘서트, 전시회와 기타 도서관 프로그램에 대하여 자세히 알 수 있습니다 <**loc.gov**>

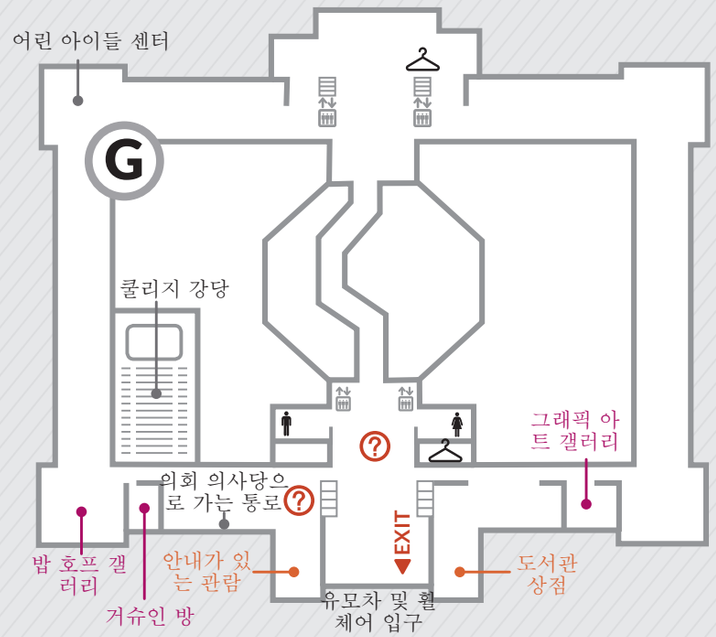
간략한 역사

미의회 도서관은1800년에 존 애덤스 대통령이 미국 정부의 수도를 워싱턴으로 이전하는 법안에 서명하면서 설립되었습니다. 이 법안은 의회 도서관을 "의회의 사용에 필요한 도서를 위한" 도서관이라 하였습니다. 1814년 8월, 영국 군에 의해서 의사당 건물이 불에 타고, 이 작은 도서관도 불타기 까지, 740권의 도서와 3매의 지도들이 초기 컬렉션으로 의회 의사당 건물에 보관되어 있었습니다.

그당시 은퇴 하고 몬티 첼로에서 생활 하고 있던 토머스 제퍼슨 대통령은 자신의 개인 도서를, 대체할 새 도서관으로 권하였습니다. 1815년 1월, 미의회는 제퍼슨의6,487권의 소장 책을 구입하는 비용으로 $23,950 달러를 책정하여, 미국의 국립 도서관을 위한 토대를 마련했습니다. 모든 주제의 책들이 미국 의회에 중요하다는 것을 전제한 제퍼슨의 믿음은 오늘도 미의회 도서관의 포괄적인 수집 정책을 고무시키는 철학입니다. 토마스 제퍼슨 도서들 (Thomas Jefferson Library)은 도서관 2 층에 가시면 보실 수 있습니다.

두번의 비참한 화재 후 소장된 책들의 안전성에 대한 우려와 의회 의사당의 공간 부족에 직면한 의회는 의회 도서관을 위한 별도 건물의 건설을 승인하였습니다. 1897년 11월 1일에 문을 연, 새 "의회 도서관" 건물은 자랑스러운 국가 기념물로 찬사를 받았습니다. 1980년에는 이 건물이 미의회 도서관의 역사에 많은 공헌을 한 토머스 제퍼슨을 기리는 의미에서 그의 이름을 따라서 명명되었습니다. 1984년부터 1997년 까지의 여러 차례 복원 사업으로, 의회 도서관 건물은 원래의 19 세기의 화려한 모습으로 회복 되었습니다.

Ⓖ 지상층 화장실 ? 안내 외투류 (가방) 보관소



가상 투어는
loc.gov
에서 할 수 있습니다

토마스 제퍼슨 건물 및 전시회
월요일부터 토요일까지
오전 8시30분에서 오후 4시30분까지
일요일, 설날, 추수 감사절과 크리스마스는 문을 닫습니다

LIBRARY OF CONGRESS
10 First Street SE
Washington, DC 20540
T 202-707-8000
loc.gov

Korean 10/13

LIBRARY OF CONGRESS

한국어

토마스 제퍼슨 건물

제퍼슨 빌딩 꼭대기 학문의 횃불

토마스 제퍼슨 건물

의회 의사당의 의회 도서관 세 건물중의 가장 중심 건물인 토마스 제퍼슨 건물은1897년에 문을 열었으며, 도서관의 역할을 하도록 지어졌습니다. 이 건물의 예술적인 장식들은 학문, 문학, 지식, 창의성, 지적 성취를 나타내줍니다. 전체를 둘러보시면 이런 상징들을 볼 수 있습니다; 예를 들어, 로마의 여신 미네르바는 문명의 보호자이며 세계적인 지식의 여신으로 학문과 성취를 나타내 주는 책과 파피루스 두루마리, 횃불로 묘사 되어 있습니다. 이 건물은 과학적 발견의 시대에 건설되었습니다. 백열 전구를 주목 해보십시오; 이 건물은 워싱턴 DC 에서 첫번째로 전기가 설치된 건물이었습니다.

① 층

그레이트 홀

적은 예산으로 정해진 기간에 완성이 된 그레이트 홀은 이탈리아 르네상스 스타일로, 도서관의 중심에 웅대하게 자리 잡고 있습니다. 대리석 바닥에서 부터 75피트 위에 있는 천장은 알루미늄 잎들의 장식으로 둘러싸인 스테인드 글라스 채광으로 장식되어 있습니다. 삼각형 모양의 천장의 아치형 후미 부분은 세계 최고의 작가와 사상가들의 이름이 적혀 있습니다. 대리석 바닥에는 해도상의 원형 방위도가 십이궁에 둘러싸여 세공되어 있습니다. 두 개의 대리석 계단들이 양쪽 측면으로 놓여있습니다. 난간에 새겨진 작은 아이들은 다양한 직업과 취미들를 나타내주는데, 이는: 토끼를 든 사냥꾼; 전화 수신기를 들고 있는 전기 기술자; 그리고 나비채을 든 곤충 학자들을 포함하고 있읍니다. 계단 중간 위로 아프리카, 아메리카, 유럽, 아시아를 대표하는 지구본의 형태들이 있습니다. 동쪽의 아치형 장식 위에는, "학생들" 이라고 이름 지어진 두 인물의 조각이 있는데, 한쪽은 젊은 남자 그리고 다른쪽은 노인으로서, 이는 평생 학습의 중요성을 나타내 주는 것입니다.

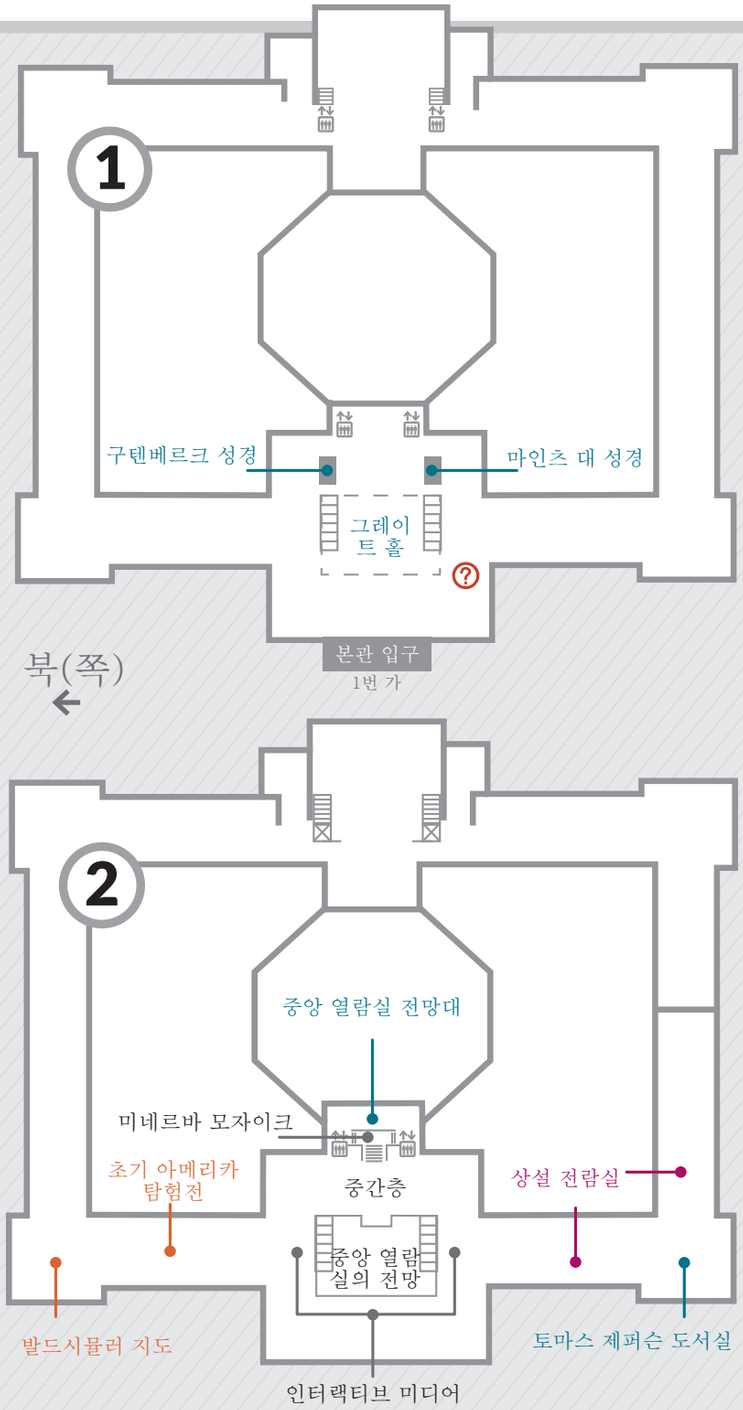
구텐베르크와 마인츠 대성경

아치형 장식을 지나면, 미의회 도서관의 가장 큰 보물 두 가지를 볼 수 있습니다: 필사본의 마인츠 대성경과 인쇄 본 구텐베르크 성경있습니다. 이 성경들은 둘다 1450년경 중반에 독일 마인츠에서 출판 되었으며, 구텐베르크 성경은 유럽에서 금속 활자로 인쇄 된 최초의 책입니다. 엘리베이트 근처의 알코브 쪽으로 가시면 엘리후 베더 (Elihu Vedder)가 "정부" (Government)를 묘사하여 그린, 초승달 모양의 그림을 찾을 수가 있습니다. 전체 5개로, 이상적인 정부의 형태는 정문의 위쪽에서 찾을 수 있고 문의 양쪽 측면에서, 선한 정부와 악한 정부의 영향을 찾을 수 있습니다. 예를 들어, 왼쪽의 그림은 부패한 법률과 무질서의 정부를 표시하며, 오른쪽에는 좋은 행정부들과, 평화와 번영을 표현하고 있습니다.

② 층

미네르바 모자이크

2 층의 동쪽 부분에는 방문자들이 중앙 독서실 (Main Reading Room)을 잘 볼 수 있는 특별한 갤러리로 이르게 하는 계단이 있습니다. 이 계단 아래에서 올려다 보시면, 중앙 독서실을 지켜주는 엘리후 베더 (Elihu Vedder)의 미네르바 상 (Minerva)를 잘 감상 하실 수가 있습니다.



권장하는 여행 일정은 색상으로 구분되어 있습니다 :

15 분에서 30 분 | 30 분에서 60 분 | 1시간 이상

① 1 층 | ② 2 층 | ? 안내

미네르바 상은 유리, 금박, 그리고 대리석으로 된 모자이크 상으로 오른쪽으로는 승리의 동상이 있고, 왼쪽으로는 지혜의 상징인 올빼미가 있습니다. 미네르바는 문명에 중요한 역할을 하는, 각계의 학문들이 나열되어 있는 파피루스 두루마리를 들고있습니다.

중앙 독서실 전망대

(걸어서 하는 안내만를 통해서만 하실 수 있을지도 모릅니다.)

중앙 독서실의 아치형 천장은 바닥에서 160피트의 높이로 솟아 있습니다. 에드윈 블라시필드 (Edwin Blashfield)에 의해 그려진 열두 명의 그림은 천장 돔의 정점에 있는 원형의 벽에 그려져 있으며 1897 년의 관점에서 이해된 서구 문명의 발전에 기여한 국가, 문화 및 시대를 나타냅니다. 그외에 여덟개의 반원형 스테인드 글라스 창은 45개 주와 3개 지역 (1897 년까지도 아직 미국에 포함되지 않은 알래스카와 하와이를 제외)의 문장(seal)들로 장식되어 있습니다.

거대한 대리석 기둥은 문명화된 삶과 사상을 대표하는 여덟개의 조각품을 지탱하고 있습니다. 난간에 서있는 열여섯 청동 조각상들은 그들 위에 새겨진 각 분야에 삶을 헌신한 사람들을 나타내주고 있습니다.

오른쪽에서 부터 왼쪽으로 모세와 바울 성도가 (종교) 있고; 로버트 풀턴과 콜럼버스 (상업)가 있으며; 에드워드 기본과 헤로도토스 (역사)가 있고; 베토벤과 미켈란젤로 (예술)가 있으며; 프랜시스 베이컨과 플라톤 (철학)이 있고; 호머와 세익스피어 (시)가 있으며; 제임스 켄트와 솔론(법)이 있고; 그리고 조셉 헨리와 아이작 뉴턴 (과학)이 있습니다. 이 지식의 원은 아래 층으로 계속되어 열람자들이 도서관의 방대한 자료들을 사용하는 236개의 책상들로 연결이 됩니다.

중간층

중간층에 네 모서리에는, "미덕" (Virtues)의 그림이 주홍색 병풍위에 그려져 있습니다. 또한, 천장을 보시면 삼각형 아치형이 있으며 56개의 원형이 있는데, 이는 출판인들의 표시입니다. 북쪽 중간층의 천장에 있는 그림은 오감을 나타내며, 그 곳의 벽화는 지식 (knowledge), 지혜 (wisdom), 이해 (understanding) 및 철학 (philosophy)을 보여줍니다.

서쪽 중간층 창을 통해서, 미의회 의사당의 아름다운 전망을 내다 볼 수 있습니다. 그 위의 아치에 있는 여덟개의 그림은 과학 (Sciences)을 보여주며, 그 천장의 양쪽 끝에는 저명한 과학자들의 이름을 나열한 조각들이 있습니다. 중앙에 있는 세 개의 큰 메달은 조각 (Sculpture), 건축 (Architecture) 및 그림 (Painting)을 나타내 줍니다.

남쪽 중간층 천장의 그림들은 세가지의 은혜 (Three Graces)를 보여줍니다. 그 천장의 양쪽 끝에는 야구와 미식 축구를 묘사하는 직사각형 패널들이 있고, 네 개의 원형 벽화들은 사계절 (Four Seasons)을 보여줍니다. 그외 각종의 전시회들을 건물 이곳 저곳에서 찾아 볼 수 있습니다.